



ক  
২০২







# কুসুমাবলী ।

অর্থাৎ

বাঙ্গাল ভাষার কাব্যসমূহের সারসংগ্রহ ।

---

দ্বিতীয় খণ্ড ।

শ্রীমহেন্দ্রনাথ রায়

প্রণীত

“কাব্যশাস্ত্র বিনোদেন কালোগচ্ছতি ধীমতাম্ ।”

---

কলিকাতা ।

সংস্কৃত বস্ত্রে মুদ্রিত ।

সন ১২৫৯ ।



# **SELECTIONS**

**FROM THE BENGALLEE POETS.**

**PART II.**

**COMPILED FOR THE USE OF COLLEGES  
AND SCHOOLS**

**BY**

**MOHENDRONAETH ROY.**

---

**CALCUTTA.**

**PRINTED AT THE SANSKRIT PRESS**

**1852.**





# কুম্ভাবলী ।

## ১ প্রথমকল ।

সরস্বতী বন্দনা ।

বিধি মুখে রেদবানী বন্দ মাতা বীণাপাণি

ইন্দু কুম্ভ তুবার সঙ্কশা ।

ত্রিলোকতারিণী জয়ী বিষ্ণুমায়া বর্নমণী

কবি মুখে অষ্টাদশ ভাষা ॥

শ্বেত পাশে অধিষ্ঠান শ্বেত বস্ত্র পরিধান

কণ্ঠে ভূষা মণিময় হার ।

অবণে কুণ্ডল দোলে কপালে বিজুলি থেনে

তনুচুচি শব্দে অঙ্ককার ॥

শিরে শোভে ইন্দুকলা করে শোভে শ্যামবলা

শুকনিশু শোভে বাম করে ।

নিরন্তর আছে সঙ্গি মদীপাত্র পুষ্টি যক্ষ

স্বরণে অঙ্কিতা যায় কুরে ॥

লিখি নিশি করি ভাগ সেবে যারে ছয় রাগ

অমলমল ছত্রিশ রাগিনী ।

রসার ধামক বেণী সপ্তস্বর পিনাকিনী

বীণাবাদ্য মৃদঙ্গ বাদিনী ॥

সঙ্গে বাদ্য চতুর্দশ সঙ্গীত কবিত্ব রস

আসরে করহ অধিষ্ঠান ।

কহিগো অঞ্জলি পুটে উর গো আমার ঘটে

দূর কব ছর্গতি বিজ্ঞান ॥

দেবতা অমর নর যক্ষ রক্ষ বিদ্যাধর

সেবে তব চরণ সরোজ ॥

তুমি যারে কর বধা সেই বুঝে তব মায়া

সেই সেই পতিত সনায়ে ॥

—  
লক্ষ্মী বন্দনা ।

অতি তবলভা লক্ষ্মী ত্রাকান্ত জননী ।

তোমার চরণ বন্ধি ঘোড় কবি পানি ॥

বহন করিলে হরি অনন্ত শরণ ।

আহার উদরে ছিল এই ত্রিভুবন ॥

অন্ন জল সূত্র্য সব নাহি কোন কালে ।

সেই কালে ছিল তুমি হরি পদতলে ॥

## কুঁহুমায়ময়ী ।

অনল গরল আর কুন্তীর মকরুণা  
কত কত ছিল রত্নাকরের ভিতর ॥  
তুমি গো পরম রত্ন সকল সংসারে ।  
তোমা কন্যা হইতে রত্নাকর বলি তারে ।  
ধন জন যৌবন নগর নিকেতন ।  
পদাতি বাবণ বাজী রত্ন সিংহাসন ॥  
অহঙ্কার তাহার তাবৎ শোভা করে ।  
রূপাময়ী লক্ষ্মী গো যাবৎ থাক যবে ॥  
তোমাতে চঞ্চল লক্ষ্মী বলে যেই জনে ।  
তোমার মহিমা সেই কিছুই না জানে ॥  
ছাড়হ সে জনে মাতা তার দোষ দেখি ।  
নির্দোষ পুরুষে রাখ চিরকাল স্থখি ॥  
কমলা থাকিলে মান সকল ভুবনে ।  
লক্ষ্মীবান হইলে বিজয়ি হয় রণে ॥  
সেই জন পণ্ডিত প্রশংসে অভিরাম ।  
সেই জন কুলীন সকল গুণধাম ।  
ভাগ্যবান সেই জন সেই মহাবীর ।  
যাহার নন্দিরে মাতা তুমি হও স্থির ॥  
তুমি বিষ্ণুপ্রিয়া রূপা নাহি কর যাবে ।  
থাকুক অন্যের কার্য্য দায় নিন্দে তারে ॥

লক্ষীছাড়া কুটুম কুটুমবাড়ী যায় ।  
থাকুক আসন জল সন্তাষ না পায় ॥

সৃষ্টি প্রক্রিয়া ।

আদি দেব নিরঞ্জন যাঁর সৃষ্টি ত্রিভুবন  
পরম পুরুষ পুরাতন ।

শুন্যোতে করিয়া স্থিতি চিন্তিলেন মহামতি  
সজ্জনে উপায় কারণ ॥

নাগ কেহ সহরে দেবতা অসুর নর  
সিদ্ধ নাগ চারণ কিন্নর ।

মাছি তথা দিবা নিশি না উদয়ে রবি শশী  
অন্ধকার আছে নিরন্তর ॥

লোটি ভানু সুপ্রকাশ পরিধান পীত বাস  
অন্ধকারে তাবে ভগবান ।

কনক কঙ্গণ হার দূর করে অন্ধকার  
পুরট মুকুট মণিদাম ॥

কণ্ঠেতে কোমল আভা কোটি চন্দ্র মুখ শোভা  
কুণ্ডলে মণ্ডিত দুই গণ্ড ।

নবীন অলস কান্তি নথ জিনি ইন্দুপাক্তি  
আজামু লবিত তুঙ্গ দণ্ড ।

## কুসুমাবলী :

অচিন্ত্য অনন্ত শক্তি হৃদয়ে করেন যুক্তি  
জল স্থল আদি অধিষ্ঠান ।  
কথার সঙ্গতি নাই চিন্তা করেন গৌসাই  
আপনারে অশক্ত সমান ॥  
চিন্তিতে এমন কাজ এক চিন্তে দেবরাজ  
তনু হৈতে নির্গত প্রকৃতি :  
চণ্ডীর চরণ সেবি রচিল মুকুন্দ কবি  
প্রকাশে ব্রাহ্মণ মহীপতি ॥

ভৃগুমুনির সঙ্গারম্ভ ।

শ্রীমত সময়ে কৃষ্ণ বিরঞ্চিতনন্দন ।  
বৃহস্পতি আনি যজ্ঞ কৈলা আরম্ভণ ॥  
দেনগণে নিমন্ত্রণ দিল ভৃগুমুনি :  
ঘরে ঘরে বার্তা দিল নারদ আপনি ॥  
আইলেন চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ।  
বৃষভ বাহনে আইলেন চন্দ্রচূড় ॥  
মহিষে চাপিয়া আইল চতুর্দশ যম ।  
হরিণের পৃষ্ঠে উনপঞ্চাশ পবন ॥  
রাশিচক্র চাপিয়া আইল গ্রহপণ ।  
রথে দশ দিকপাল করিলা গমন ॥

চারি বেদে পণ্ডিত অঙ্গিরা যার হোতা ।  
 সভাসদ লয়ে চলে আপনি বিধাতা ॥  
 নরীচি অঙ্গিরা আদি যত দেবঋষি ।  
 দেখিতে আইল সব হয়ে অভিলাষী ॥  
 কেহ রথে কেহ গজে কেহ তুরঙ্গমে ।  
 দেব ঋষি আইলেন ভৃগুমুনি ধামে ॥  
 লক্ষ্মী সরস্বতী আদি যত দেবীগণ ।  
 আইল বিমানে চাপি ভৃগুর সদন ॥  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিল মুনি বসিতে আসন ।  
 মধুপাক আদি দিল নানা আয়োজন ॥  
 সিদ্ধান্ত করেন কেহ কেহ পূর্বপক্ষ ।  
 ১ সময়ে সেখানে আইল মুনি দক্ষ ॥  
 দক্ষেরে দেখিয়া সভে করিল উত্থান ।  
 বিধি বিষ্ণু, শিব বিনীত করিল প্রণাম ॥  
 তামাদর দেখি শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে ।  
 দেবগণে নিবেদয়ে গদ গদ ভাবে ॥

দক্ষ রাজার খেদোক্তি ।

শুমরে সভার লোক এ বড় দারুণ শোক  
 এই শিব আশীর জামাতা ।

আমি আসি যজ্ঞ স্থান না করে আমার মান

মোরে নত না করিল মাথা ॥

নারদে বলিব কি তার বাক্যে দিখু যি

এমন ভাঙ্গড় মতিপাপে ।

ত্রিভুবনে এক ধন্য। অপাত্রে দিলাম কন্যা

তনু সুখাইল অনুতাপে ॥

নাহি জানি আদ্য মূল কি বা জাতি কি বা কুল

নাহি জানি কেবা মাতা পিতা ।

ভূষণ হাড়ের মালা শ্মশান বিনোদশালা

হেন শূলী আমার জামাতা ॥

অঙ্গেতে চিত্তার ধূলি স্কন্ধেতে ভাঙ্গের ঝুলি

বিষধর উত্তরী বসন ।

শ্মশানে যাহার স্থান কেবা তার করে মান

দেববুদ্ধি করে কোন জন ॥

যক্ষ দানা প্রেত ভূত বসতি যাহার যুত

সহযোগে করয়ে ভোজন ।

হেন অমঙ্গলধাম কে খুইল শিব নাম

দেব মাঝে কে করে গণন ॥

চাহিতে চাহিতে ভাল কুল করিলাম কাল

বাম হৈল আমারে বিধাতা ।



আমি ছার মন্দবুদ্ধি অনলে কেলিন্থু নিধি

সভা মাঝে লাজে হেট মাথা ॥

সতী কন্যা গুণনিধি তারে বিড়ম্বিল বিধি

পতি হে দরিদ্র দিগম্বর।

মনে নাহি পরিতোষ লোকে গায় ধর্ম দোষ

অপমানে পূর্ণ দিগন্তর ॥

শশুর যেমন তাত তারে না যুড়িল হাত

সভাতে করিল অপমান।

ত্রিলোকে যে অকুরাগ ঘুচার যজ্ঞের ভাগ

দেবপথে নহে অবধান ॥

দক্ষের যজ্ঞারম্ভ।

এমত শুনিয়া মন্দী দক্ষের বচন।

কোপে কলপমান তনু লোহিত লোচন ॥

দক্ষে শাপে দিতে মন্দী জল নিল হাতে।

না হুইবে দক্ষ জোর গতি মুক্তিপথে ॥

মহাদেবে যেই মুখে বল কুবচন।

অচিরাতে হুবে জোর ছাগল বদন ॥

পরস্পর দুই জনে হৈল প্রতিকূল।

আমাতা শশুরে যেম ভুজকে নকুল ॥

ভ্রামাতা শ্বশুরে স্বন্দ্র আছে চিরকাল ।  
 দক্ষের হৃদয়ে শেল বাজিল বিশাল ॥  
 শঙ্কর বিমনা হয়ে চলিল কৈলাস ।  
 দক্ষ প্রজাপতি গেল আপনার বাস ॥  
 রক্ত কালো দক্ষে ব্রহ্মা করিল সন্মান ।  
 সকল পুত্রের মাঝে করিল প্রধান ॥  
 ব্রহ্মাণের রাজ্য করি ধরাইল ছাতা ।  
 প্রসাদ দিলেন তারে কনক পইতা ॥  
 ব্রহ্মাণ পালিতে তারে বুদ্ধি দিল বিধি ।  
 এইহেতু কুলশ্রেষ্ঠ হইল পালধি ॥  
 ব্রহ্মার প্রসাদে দক্ষ করে মহা দম্ভ ।  
 বৃহস্পতি আনি যজ্ঞ করিল আরম্ভ ॥  
 নিমন্ত্রণ দিল দক্ষ সুর নাগ নরে ।  
 কহিল নারদ মুনি প্রতি ঘরে ঘরে ॥  
 বিধি বিষ্ণু বিনা আর যত দেবগণ ।  
 বিমানে চড়িয়া আইল দক্ষের সদন ॥  
 আকাশ বিমানেতে শুনিয়া কোলাহল ।  
 দক্ষের ছুহিতা সতী হইলা চঞ্চল ॥  
 লোক মুখে শুনিয়া দক্ষের যজ্ঞবর ।  
 নিবেদয়ে শঙ্করে যুড়িয়া ছুই কর ॥



## কুম্ভমাবলী ।

দক্ষ প্রজ্ঞাপতি নাথ তোমার স্বস্তুর ।  
 তার যজ্ঞে তিন লোক চলিল প্রচুর ॥  
 তুমি আজ্ঞা দিলে আমি যাই পিতৃবাস ।  
 বাপের উৎসব দেখি বড় অভিলাষ ॥  
 গুনিয়া ঈষদ হাসি বলেন শঙ্কর ।  
 হেন বাক্য অল্পচিত্ত কি দিব উত্তর ॥  
 বিনা নিমন্ত্রণে যাবে একি যাতা কাটা ।  
 আমাব প্রসঙ্গে গৌরি পাবে বড় খোঁটা ॥  
 ভবানী বলেন যাব বাপের মদন ।  
 ইথে কিবা দোষ কিবা লোকের গঞ্জন ॥

সতীর দক্ষালয়ে গমন ।

অনুমতি দেহ হর বাইব বাপের ঘর  
 যজ্ঞ মহোৎসব দেখিবারে ।  
 ত্রিভুবনে যত বৈসে চলিল বাপের বাসে  
 তমস্যা কেমনে প্রাণ ধরে ॥  
 চরণে ধরিত্রী সাধি কৃপা কর গুণনিধি  
 যাব শঙ্কর দিবসের করে ।  
 চির দিন আছে আশ বাইব বাপের বাস  
 নিবেদন সাহি করি করে ॥

পার্বত কাননে বসি নাহিক পাড়া পড়নি

সীমন্তে সিন্দূর দিতে সখী ।

এক তিল বখা যাই যুড়াইতে নাহি ঠাই

বিধি মোরে কৈল জন্মদুঃখী ॥

সুমঙ্গল সূত্র করে আইলাম তব ঘরে

পূর্ণ সে হইল বর্ষ সাত ।

দূর কর বিসম্বাদ পুরাহ মনের মাধ

মায়ের রক্তনে খাব ভাত ॥

পিতা মোর পুণ্যরান করিবে অনেক দান

কন্যা গণে দিবে ব্যবহার ।

আমি আগে পাব মান আভরণ পরিধান

ভেদবুদ্ধি নাহিক পিতার ॥

সতীর বচন শুনি কহিলেন শূলপানি

শুন প্রিয়ে আমার বচন ।

বাপ ঘরে যদি চল তবে না হইবে ভাল

অবশ্য হইবে বিড়ম্বন ॥

চলিবারে অনুমতি নাহি দিলে পশুপতি

হৈমবতী হইলা কোপবতী ।

আপনি স্বভাবে বামা চলিলা অকুটিতীমা

একাকিনী বাপের বসতি ॥

হইয়া উদ্ভূতবেশা যান বেদী মুক্তকেশা

না শুনিয়া শিবের বচন।

হরের আদেশ পায় পাছে পাছে নন্দী যায়

বৃষভের করিয়া সাজন ॥

সারিখা কুন্তল পেড়ী পাছে লয়ে যায় চেড়ী

কেহ লয় বিননি দর্পণ।

পূরিয়া অগন্ধি বারি কেহ লয়ে যায় বারি

শ্বেত ছত্র লয়ে কোন জন ॥

ধাইল অনেক সেনা সঙ্গে প্রেত ভূত দান

নেকা চোকা ছুই সেনাপতি।

আগে পাছে সেনা ধায় রাজা ধূলি মাথে গায়

দেখিয়া হরিষ হৈলা সতী ॥

বৃষভ যোগায় নন্দী ছাপিয়া চলেন কণ্ঠী

শিরে ছত্র নক্ষিরে ধরান।

না জানি চলেন কত : তিন দিবসের পথ

চারি দণ্ডে করিয়া প্রয়াণ ॥

পাইলা বাপের প্রাণ শুনিয়া সতীর নাম

প্রহৃতি ধাইল যোগবতী ॥

কোলেতে লইয়া সতী প্রহৃতি শূলকে অতি

বৈলা সতী মায়েয়ে প্রগতি ॥

আনিয়া আপন ঘরে প্রসূতি দিলেন তারে  
 পাদ্য অর্ঘ্য বসিতে আসন ।  
 যতেক ভগিনী গণ সবে হরষিত মন  
 ঘরের কুশল জিজ্ঞাসন ।  
 জননী ভগিনী সঙ্গে কণেক থাকিয়া রঞ্জে  
 বান দেবী যজ্ঞের সদন ।  
 চণ্ডীর চরণ সেবি, রচিল মুকুন্দ কবি  
 চক্রবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ।

সতী সহ দক্ষের কথোপকথন ।  
 দক্ষের চরণে সতী করিল প্রণতি ।  
 হেটমুখে আশিষ করিল প্রজাপতি ।  
 এয়েহে যাউক কাল যুচুক সুমতি ।  
 চিরজীবী হউক স্বামী স্থহির স্তমতি ॥  
 না দেখিয়া যজ্ঞস্থানে শিবের পূজন ।  
 কোপে কম্পমান তম্বু বাপে জিজ্ঞাসন ॥  
 শুন বাপা তোমারে এ করি অভিমান ।  
 সতী কির প্রতি ভব নাহি অবধান ।  
 ধর্ম আদি তোমার যতেক বহুসন ।  
 সবাকে আসিতে যজ্ঞে দিলা নিমন্ত্রণ ॥

শিব নিমন্ত্রণ নাহি কর কি কারণে ।  
 সম্পদে মাতিয়া বুঝি না দেখ ময়নে ॥  
 ব্রহ্মা যার সতত বাঞ্ছয়ে পদধূলি ।  
 আপনি কমলাপতি করেন অঞ্জলি ॥  
 অন্য জামাতারে দিল বস্ত্র অলঙ্কার ।  
 শিব প্রতি ভাল নহে তব ব্যবহার ॥  
 দাক্ষণ দৈবের কলে আমি তব যি।  
 না করিলে ভাল কর্ত্ত নিবেদিত কি ॥  
 এমত শুনিয়া দক্ষ সতীর বচন ।  
 নিন্দিয়া বলেন শিবে শুন মৰ্কজন ॥

দক্ষের শিবনিন্দা ।

কহিলে উচিত কথা যনে পাছে পাণ্ড বাক্য  
 যেহা ছিল ললাটে লিখম ।  
 তোমার কাম্যের পতি স্বামী হইল চূর্ণতি  
 তারে যজ্ঞে আমি কি কারণ ॥  
 আরোহণ বুঝবরে শিবা ভয় কর  
 তব্দ্য যার সুতরুর কল ।  
 তারে বড় অভিনায ভুজ্জ উত্তরী বাস  
 কণী হার কণির কুণ্ডল ॥

পরিধান বাঘ ছাল গলার হাড়ের মাল  
 বিভূতিভূষিত বেই অঙ্গে ।  
 শ্মশানে বাহার স্থান তার কেবা করে মান  
 শ্রেষ্ঠ ভূত চলে বার সঙ্গে ।  
 আরাধিতা পশুপতি পাইলা পশুর গতি  
 অহি সঙ্গে একত্র শয়ন ।  
 হর শিরে শশিকলা অহি সঙ্গে বার বেলা  
 বঞ্চিত ভুবনে দুই জন ।  
 আমিত ব্রহ্মার স্রুত ত্রিভুবনে সুবিদিত  
 শুন তার মত ব্যবহার ।  
 ভৃগুর বজ্রের হাতে দেবগণ বিদ্যমান  
 আমারে না করে মমকার ।  
 শুন সতী মম বাণী ইথে যদি শিবে আনি  
 অবশ্য হইবে যজ্ঞ নাশ ।  
 দেখিয়া শিবের গুণ আর মত দেবগণ  
 নাহি করে একত্র নিবাস ।  
 এমত দক্ষের কথা শুনিয়া দক্ষের স্ত্রী  
 সতী কোপে কাঁপে ধর ধর ।  
 রচিতা ত্রিপদী হৃদ পাঁচালী করিয়া রহা  
 রচিল যুকুল কবির ।



শিব নিন্দা করণে করিব, প্রতীকার ।  
 তোমার অঙ্গ তনু না রাখিব আর ॥  
 সমুদ্র মথনে ঘোর উঠিল গরল ।  
 তিম লোকে দহে, মেন প্রলয় অনল ॥  
 হেন বিধ পিতা শিব রাখিল জগৎ ।  
 সম্পদেতে সুচরিত্রা, জানি মহৎ ॥  
 পিতাক ধনুক যার অনন্ত শিক্তিনী ।  
 আপনি হইলা শর বাহে চক্রপাণি ॥  
 লোকবিপু জিপুৰ দহন কৈলা হর ।  
 হেন জনে কি কারণে বল কটুত্তর ।  
 দেবরাজ খোজে যার চরণের রক্ত ।  
 ছলিত মানিয়া মার জালা করে অজ্ঞ ।  
 যত দেবগণ যার পদে পূজন ॥  
 তোমা বিনা কারে মোর মের কোন জন ॥  
 গুরু কুম নিন্দা নাহি করিব অবশ ॥  
 যেই নিন্দা করে, তার করিব শাসন ॥  
 যেই ছাদ ছাড়ি কিবা যাই অন্য স্থান ।  
 পাপ প্রতিকার কেনু জালাই পরান ॥

হৃদয় সরোজে চিত্তি শিবের চরণ ।  
 দৃঢ় করি ভগবতী পরিলা বসন ।  
 যোগেতে ছাড়িলা তনু অর্গভের আতা ।  
 মুকুন্দ রচিল গীত হুরচন গীথা ॥

• শিব সৈন্যের হুঙ্কারগণন ।

দক্ষ যজ্ঞে রোমে সতী ত্যজিলা জীবন ।  
 যজ্ঞ নাশ করিতে খাইল সৈন্যগণ ॥  
 আগে নক্ষী খায় দুই দিকে নেকী চোকা ।  
 শত শত সৈন্য খায় নাহি তার লেখা ॥  
 যতেক দেবতা গণ করে হাহাকার ।  
 সব বলে দক্ষ যজ্ঞে হৈল মহামার ॥  
 যতেক অমর গণ করে কোলাহল ।  
 যোগ বলে সতী অঙ্গে উঠিল অমল ॥  
 বিপক্ষ নাশিতে কৃত্ত দিলেন আহতি ।  
 কুণ্ড হৈতে উঠিল অনেক সেনাপতি ॥  
 রথ হুরহুর পতি উঠিল কুঞ্জর ।  
 খর বাণে দাবাগড়ে করিল অর্জর ॥  
 কক্ষ হিরা কামাগণ পলায়ন করে ।  
 হুবহু লইয়া নক্ষী পলায়ন করে ॥

শিবের কিঙ্কর সব পলার তরানে ।  
 ধাতুরা ধারি উপস্থিত হইল টেকাদে ॥  
 উর্ধ্বস্থে বার্তা মন্দী কহে মহেশ্বরে ।  
 লুটানে কামেশ্বর রক্ত মহীর উপরে ॥  
 ছিড়িয়া ফেলিল। এতু মহীতলে অটা ।  
 বীরভক্ত হৈল তার সঙ্গে বীর যটা ॥  
 তিম হুয়া জিনি তার তিমটা লোচন ।  
 মাথার মুকুট গিয়া ঠেকিল গগন ॥  
 শূল হস্তে রুতাজলি রহিল। সম্মুখে ।  
 নয়নে নিকলে বহি কলকে কলকে ॥  
 প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন ।  
 কি কার্য করিব এতু কর আত্মপন ॥  
 স্বর্গ উদ্ধাটন কিবা পাতাল ভেদিব ।  
 সমুদ্র সুবিব কিবা সুখিবা তুলিব ॥  
 আজ। দিল। শিব জাহ্নবী কল মানিবারে ।  
 বিদ্রোহ করিলা হর বিধিতে নকরে ॥  
 আজ। পোরে বীরভক্ত চলে শাস্ত্রপতি ।  
 মন্দী আনি জিনি। আরেক মেনাপতি ॥  
 নরকে রোক্ত হুত চলে। বাস রোটি মনা ।  
 মানাম। হুত। বাসে। বাসি। বাসনা ॥

দক্ষবজ্র স্থানে গিয়া দিল বরশন ।  
 যজ্ঞকুণ্ড ভাঙিতে চলিল দানাগণ ॥  
 প্রাণভয়ে দ্বিজগণ দেখায় পাইতা ।  
 প্রাণেতে না মেয়ে দেয় বহুতর ব্যথা ॥

শিবের দ্বিধাপূর বাতায়।

দক্ষ বজ্র নাশি বীর বসনে উজ্জাম ।  
 দণ্ডমাত্রে বীরভজ পাইলা কৈলাস ॥  
 সঙ্গে বোল কোটি চলে প্রেত ভূত দান ।  
 দামান্য দগড় বাজে ব্যাল্লিশ বাজন ।  
 প্রণাম করিয়া শিবের করে নিবেদন ।  
 প্রসাদ করিল। হর দিয়া আলিঙ্গন ॥  
 এই মত দক্ষ বজ্র করি বিনাশন ।  
 তপস্যায় বন দিল। দেব লোকানন ॥  
 দেবীর বিরহে হর ছাড়িল কৈলাস ।  
 হিমগিরি বান হর হইয়া নিরাশ ॥  
 তথা উপনীত হৈলা সরসলবাহন ।  
 করবোড়ে কহিলেন বিনয় রচন ॥

ব্রহ্মার স্তবে শিবের ক্রোধ শান্তি ।

তুমি দেব নিরঞ্জন তুমি অহঙ্কার মন

তুমি দেব পুরুষ প্রধান ।

সব তব অধিকার পরম কৈবল্যাধার

তুমি ব্রহ্ম তুমি দিব্য জ্ঞান ॥

তুমি ধর্ম নিরাকার তুমি সংসারের সার

শুন গঙ্গাধর শূলপানে ।

তাজহ সকল রোষ আমি কৈনু সব দোষ

অকালে প্রলয় কর কেনে ॥

অনাদি অনন্ত শিব তুমি বুদ্ধিময় জীব

আপনারে সৃজিল আপনি ।

গগন পবন জল তেজ বহুমতী স্থল

চারি বেদে তোমারে বাখানি ॥

সৃজিয়া অমর নর করিলা আপন পর

মহা অঙ্ককারে দিলা মেল ।

ভাঙ্গিয়া গড়িয়া দেখ গড়িয়া ভাঙ্গিয়া রাখ

বালকে যেমন করে খেলা ॥

তোমার মহত্ত্ব যত যদ্যপি বৎসর শত

কভু কেহ বলিতে না পারে ।

অতিমুঢ় হতজ্ঞানে দক্ষ তোমা কিবা জানে  
 না জানিয়া কৈল অহঙ্কারে ॥  
 করপুটে মাগি বর জিয়াও অমর নর  
 বারেক দক্ষেরে কর দয়া ।  
 শঙ্কর সখর রাগ ভুঞ্জহ যজ্ঞের ভাগ  
 উপজীবৈ দেবী মহামায়া ॥  
 শুনিয়া ত্র্যম্বক বানী বলে দেব শূলপানি  
 তোমার বচনে হৈলু স্মৃখী ।  
 জীবৈক অমর নর সেই দক্ষ প্রজেশ্বর  
 উপজীবৈ দেবি চন্দ্রস্মৃখী ॥

গৌরীর রূপবর্ণন ।

ত্রিভুবনজনধাত্রী পৰ্ব্বতভূপালপুত্রী  
 হিমালয়ে বাড়েন চাঁণ্ডিকা ।  
 অন্য বেশ দিনে দিনে শোভে অলঙ্কার বিনে  
 দেখি স্মৃখী হইল মেনকা ॥  
 উরুযুগ করিবর নাতি যেন সরোবর  
 ছই ভুজ স্থল সঙ্কল ।  
 নবীন অক্লের আভা নানা অলঙ্কার শোভা  
 অলঙ্কার করয়ে বিনাশ ॥

অধর বন্ধুকবন্ধু বদন শরদ ইন্দু

খঞ্জনগঞ্জন বিলোচন।

প্রভাতে ডানুর ছটা ললাটে সিন্দর কোটা

তনু রুচি ভুবনমোহন ॥

নাসায় দোলয়ে মতি হীরায় জড়িত তথি

বদন কমল ভাল সাজে।

ভুলনা না দিতে পারি তাহে অতি মনোহারি

যেন সুধাকর তারা মাঝে ॥

গৌরীর বদন শোভা লিখিতে না পারি কিবা

দিনে চন্দ্র নাহি দেয় দেখা।

জ্ঞান চন্দ্র এই শোকে না বিচারি সর্বলোকে

মিছে বলে কলঙ্কের রেখা ॥

গৌরীর দশন রুচি দেখিয়া দাড়িয় বীচি

মলিন হইল লজ্জা ভরে।

হেম বুঝি অনুমানে এই শোক করি মনে

পকতায় দাড়িয় বিদরে ॥

অবন উপর দেশে হেম মুকুলিকা ভাসে

কুটিল কুঞ্চিত কেশগাশ।

আষাঢ়ের মেঘ মাঝে যেমন বিছ্যাত সাজে

পরিহরি চপলতা তাস ॥

নারদের হিমালয় গমন ।

কপবতী হৈমবতী মেনকা হরিষমতি

হিমালয় চিন্তিত অন্তর ।

কুলশীলকপবান নিজ বংশের সমান

কোথা পাব কন্যাযোগ্য বর ॥

অকুলীনে দিলে স্মৃতা লাজে হবে হেট মাথা

বংশে বহু থাকিবে গঞ্জন ।

মনে হবে অসন্তোষ লোকে গাবে ধর্মদোষ

বড় পুণ্যে পাই কুল জন ॥

বিদ্যানিবেশিতমন যদি হয় কুলজন

সদাচারি বিনয়ভূষিত ।

সকল লোকের মাঝে যোগ্য বর সেই সাজে

করিদন্ত কনকে জড়িত ॥

মেলি যত বহু জন দশ দিকে দাও মন

যথা পাও অমলিন কুল ।

তারে সমর্পিব কন্যা ত্রিভুবনে এক ধন্যা

তবে আমি হব নিরাকুল ॥

বহুজন সহ করি বিচার করেন গিরি

সভায় বসিয়া দিনে দিনে ।



ভাবিতে এমত কালে শ্রীনারদ কুতূহলে  
আগমন করিলা সেখানে ।

পাদ্য অর্ঘ্য আচমন দিয়া রত্ন সিংহাসন  
নিবেদয়ে করি পুষ্পাঞ্জলি ।

ভাবিয়া চণ্ডিকাপায় শ্রীকবিকঙ্কণ গায়  
ব্রাহ্মণ ভূপতি কুতূহলী ।

নারদের সহিত হিমালয়ের কথোপকথন ।

কৃত্যঞ্জলি মুনিবরে জিজ্ঞাসেম গিরি ।  
কোন বয়ে বিভা দিব মোর কন্যা গৌরী ॥

হেমন্তের কথা শুনি বলেন নারদ ।  
গৌরী হইতে তোমার বাড়িবে সম্পদ ॥

অচিরাদে হবে গৌরী হরের গৃহিণী ।  
অর্দ্ধ অঙ্গ গৌরীরে দিবেন শূলপানি ॥

এই উপদেশ কহি গেলা নিজবাস ।

তাজিল হেমন্ত অন্য বর অভিলাষ ॥

এমত সময় শিব উপাস্য কারণ ।

গঙ্গার নিকটে গেলা হিমালয় বন ॥

দেখি আশঙ্কিত বড় হৈল হিমালয় ।

অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সন্নিবস ॥

আমার আশ্রম আজি হৈল পুণ্যশালী ।  
 সংযুক্ত হইল যার তব পদধূলী ॥  
 আমার জনম আজি হইল সকল ।  
 মম কন্যা গৌরী জেয়া দিবে পুষ্প জল ॥  
 হেমন্তের বচন শুনিয়া পশুপতি ।  
 গৌরীকে করিতে সেবা দিলা অনুমতি ॥  
 নানা উপহারে গৌরী পূজেন শঙ্করে ।  
 হেন কালে দৈত্যভয় হৈল সুরপুরে ॥

শিবের ধ্যানভঙ্গ ।

দৈত্যভয়ে দেবরাজ হয়ে পরাজয় ।  
 দেবগণে মিলি গেলা ব্রহ্মার নিলয় ॥  
 তারকের ভয় ইন্দ্র করিল গোচর ।  
 ধ্যানেতে জানিয়া ব্রহ্মা দিলেন উত্তর ॥  
 মহেশের পুত্র হবে নাম-বড়ানন ।  
 তাঁর যুদ্ধে হইবেক তারক নিধন ॥  
 আমার বচন শুন যত দেবগণ ।  
 সবে মেলি শিবের বিবাহে দেহ মন ॥  
 ব্রহ্মার বচনে ইন্দ্র হেট কৈল মাথা ।  
 বুঝিয়া ইন্দ্রের মন কহেন বিধাতা ॥

অযোধ্যানগরে আছে নৃপতি মাস্কাতা ।  
 সূর্য্যসম পরাক্রমে কর্ণ সম দাতা ॥  
 তাহার তনয় বীর নামে মুচুকুন্দ ।  
 পাইলে সংগ্রাম তার বাড়য়ে আনন্দ ॥  
 মুচুকুন্দে আনি দেহ রাজ্য অধিকার ।  
 যাবৎ না হয় কার্ত্তিকেয় অবতার ॥  
 ব্রহ্মার আজ্ঞার ইন্দ্র পরম আনন্দে ।  
 রাজ্য তার সমর্পিল রাজা মুচুকুন্দে ॥  
 মুচুকুন্দ তারকের দিবানিশি রণ ।  
 কামদেবে পাণ দিল ইন্দ্র আদেশন ॥  
 দেবগণ লয়ে যুক্তি করি সুরপতি ।  
 কামদেবে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ॥  
 মহেশের পূজা হবে নামে বড়ানন ।  
 তাঁহার সমরে হবে তারক নিধন ॥  
 চল চল অদন চল হিমগিরি ।  
 তপস্তা করেন যথা দেব ত্রিপুরারি ॥  
 আছেন অভয়া তাঁর হয়ে সহচরী ।  
 ভোমা হৈতে শিব যেম হন কামাচারী ॥  
 ইন্দ্রের আজ্ঞার কাম হৈল ঘরাযুত ।  
 সঙ্গে মিল সহচর বসন্ত মারুত ॥

কুলময় ধনু কুলময় পঞ্চ বাণ ।  
 মধুকর কোকিল করয়ে কলগান ॥  
 প্রণাম করিয়া ইন্দ্রে চলিল মদন ।  
 দণ্ড মাত্রে গেলা কীর যথা পঞ্চানন ॥  
 ধ্যানেন্তে আছেন শিব অজিন আসনে ।  
 কারি হাতে আছে পৌরী তাঁর সন্নিধানে ।  
 সম্মোহন বাণ বীর পুরিল সব্বরে ।  
 ঈষৎ চঞ্চল প্রভু হইল অস্তরে ॥  
 ধ্যানভঙ্গ হসে শিব চারি দিগে জাম ।  
 সম্মুখে দেখেন চাপ ধরি পঞ্চবাণ ॥  
 কোপ দৃষ্টে মহেশ্বর বসিবে দহন ।  
 দেখিতে দেখিতে ভস্ম হইল মদন ॥  
 তপোভঙ্গ দেখিয়া গেলেন অন্য স্থান ।  
 পার্বতনন্দিনী গেলা পিতৃ সন্নিধান ॥

রতি বিলাপ ।

কামকান্ত কান্দে রতি কোলে করি মৃত পতি  
 ধুলার ধূসর কলেসর ।  
 লোচীর কুন্তল আর তাকে নাশা অলঙ্কার  
 সমনে ডাকরে প্রাণেশ্বর ॥

পড়িয়া চরণ তলে রতি সকলুণে বলে

প্রাণনাথ কর অবধাম।

তিলেকে বিস্মৃত হয়ে পাসরিলা প্রাণপ্রিয়ে

দূর কৈলা সোহাগ সম্মান ॥

জাগিয়া উত্তর দেহ রতিরে সংহতি লহ

পাসরিলা শূর্কের পিরীত।

তুমি নাথ যাবে যথা আমি আগে যাব তথা

তবে কেন হৈল বিপরীত ॥

মোর পরমায়ু লয়ে চিরকাল থাক জীয়ে

আমি মরি তোমার বদলে।

যে গতি পাইবা তুমি সেই গতি পাব আমি

রহিব তোমার পদতলে ॥

শঙ্করে মারিতে বাণ ইন্দ্রের লইলা পাণ

রতিরে করিতে অনাধিনী।

দিয়া এ পরম শোক গেলা প্রভু পরলোক

মোর তরে পোহাল রজনী ॥

তুবনে সুন্দর তনু তোমার কুসুম ধনু

সম্মোহন আদি পঞ্চ বাণ।

লোটার ধরনী তলে মম পাপকর্মফলে

সুকঠিন বিধাতার প্রাণ ॥

এই হরকোপানলে তোমারে দহিল বলে

না বধিল রতির জীবন।

তোমা বিনা প্রাণপতি তিলেক না জীয়ে রতি

এই বড় রহিল গঙ্গাম।

দেহযোগ নহে সত্য কেবল মরণ নিত্য

সর্বলোকে এই কথা জানে।

যৌবন মরণ কাল হৃদয়ে রহিল শাল

নাহি মানে প্রবোধ পরাণে ॥

কুল শীল রূপ গুণ জীবন যৌবন ধন

বিধবার সকলি বিফল।

বসন্ত প্রভুর সখা গোরে আসি দেহ দেখা

কুণ্ড কাটি জালহ অনল ॥

সুন্দর সিন্দূর ভালে চিরণী কুন্তল জালে

সঘনে নাড়য়ে আত্ম ডাল।

সঘনে ছলুই পড়ে রতি চতুর্দোলে চড়ে

ইন্দ্রের হৃদয়ে বাজে শাল ॥

গৌরীর তপস্যা।

তপস্যা করেন গৌরী হরপদ আশে।

আহার টুটান দেবী দিবসে দিবসে ॥

দিন এক উপবাস দিনেক ভোজন ।  
 ত্যজিল। তামূল তৈল ভুষণ চন্দন ॥  
 এক পদে কুতাঞ্জলি দিবস ক্ষেপণ ।  
 রজনী সময়ে কুশে করেন শয়ন ॥  
 পঞ্চতপ করেন ভাবিয়া পঞ্চানন ।  
 উর্দ্ধমুখে উর্দ্ধ দৃষ্টে অরুণ লোচন ॥  
 শুক্ল বাস পিঙ্গ কেশ অরুণ মুরতি ।  
 করিলেন বৈশাখেতে ব্রতের নিয়তি ॥  
 দুই উপবাস করি করেন পারণা ।  
 মহেশ পূজেন দেবী হয়ে সাবধান ॥  
 চিস্তেন শিবের পদ মুদ্রিত লোচন ।  
 মাঘ মাসে নিশাকালে উদকে শয়ন ॥  
 তৈল ব্রত গিরিসুতা তিন উপবাস ।  
 পারণা করিল। শেষে সবে তিন গ্রাস ॥  
 অন্ন ত্যজি ধান দেবী কদলী বদর ।  
 কত কাল পান কৈলা কেবল পুষ্কর ॥  
 শিবপদ ধ্যান পৌরী কৈলা অনুক্ষণ ।  
 বৃক্ষের গলিত পত্র করিলা ভক্ষণ ॥  
 ত্যজিল। বৃক্ষের পত্র ছাড়ি অন্ন পান ।  
 এইহেতু অপরা ইহল অভিধান ॥

ছলিতে আইলা হর দ্বিজবেশ ধরি ।  
জিজ্ঞাসিলা গৌরী প্রতি তথায় উত্তরি ॥  
তপস্বিনী কেন কর শিবপদে আশ ।  
শ্রীকবিকঙ্কণ গান অধিকার দাস ॥

গৌরী ও দ্বিজবেশ হরের কথোপকথন ।  
অসীম বাঁহার গুণ যাঁর অফসিক্তি ।  
বাঁহার ঘোড়শ অংশ না ধরিল বিধি ॥  
ত্রিভুবন রক্ষিলা করিয়া নিষ পান ।  
মৃত্যুঞ্জয় বিনা বর কেবা আছে আন ॥  
ব্রহ্মা আদি দেব যাঁরে করেন অঞ্জলি ।  
ইন্দ্র চন্দ্র দিবাকর বাঞ্ছে পদধূলি ॥  
ত্রিভুবনে দেখ যাঁর পরম সম্পদ ।  
কেবা সেবা নাহি করে মহেশের পদ ॥  
এমত গৌরীর কথা শুনি তপোধন ।  
পুনরপি কিছু নিবেদিতে কৈল মন ॥  
তপস্বিরে দেখি কিছু চঞ্চল অধর ।  
সে স্থান ছাড়িয়া গৌরী গেলা স্থানান্তর ॥  
এমন সময়ে হর নিজবেশ ধরি ।  
পার্বতীর সম্মুখে রহিলা ত্রিপুরারি ॥



মদনমোহন শিব দেখি বিদ্যমান ।  
 সন্তুমে ভুলিল। গৌরী পূজার বিধান ॥  
 সন্নিধানে দেখি গৌরী ত্রিদশের নাথ ।  
 অবনী লোটায়ে দেবী করে প্রণিপাত ॥  
 অভিপ্রায় বুঝি হর বলেন তাঁহারে ।  
 প্রসন্ন হৈলাম গৌরী মালা দেহ মোরে ॥  
 হইলাম তপস্ত্যয় প্রসন্ন তোমায়ে ।  
 অঙ্কলি করিয়া গৌরী কহিল। শঙ্করে ॥  
 কৃপা করি যদি মোরে দিলা বর দান ।  
 আমার পিতায়ে নাথ করহ প্রমাণ ॥  
 এমত শুনিয়া হর গৌরীর বিনয় ।  
 নারদেরে পাঠাইয়া দিলা হিমালয় ॥  
 আসিয়া নারদ মুনি কহিল সকল ।  
 শুনি হিমালয় হৈল আনন্দে তরল ॥

মেনকার খেদ ।

মেনকা ঢালিল দধি বরের চরণে ।  
 অঙ্কের ভূষণ দেখে বিষধর গণে ॥  
 চিত্তভঙ্গ্য বিভূষণ দেখে কলোবরে ।  
 মেনকা বিষণ্ণা অতি হইল অন্তরে ॥

কান্দেন পর্বতরাণী গৌরীমায়াবোহে ।  
 বসন তিতিল তাঁর লোচনের লোহে ॥  
 চরণে নুপুর সর্প সর্প কটিবন্ধ ।  
 পরিধান ব্যাঘ্রচর্ম দেখি লাগে ধন্দ ॥  
 অক্ষয় বলয় সর্প সর্পের পইতা ।  
 তবু খেয়ে হেন বরে দিলেক ছুহিতা ॥  
 গৌরীর কপালে ছিল বাদিয়ার পো ।  
 কপালে তিলক দিতে সাপে মাঝে ছোঁ ॥  
 ওষধিসহিত স্তনু দিলাম কপালে ।  
 যুত যোগে ললাটলোচনে বসি জ্বলে ॥  
 দেখিয়া বরের কপ লাগে গেল ধান্দা ।  
 কি ভাগ্য সাপের মাঝে আলো করে চান্দা ।  
 হেন বরে কন্যা দেয় কি দেখি সম্পদ ।  
 বাপ হয়ে মুচুমতি কন্যা করে বধ ॥  
 পবনে দশন নাড়ে হেন বুড়া বর ।  
 দেখিয়া বরের কপ জ্বলয়ে অন্তর ॥  
 সেইখানে কেলাইয়া ছায়নির ডালা ।  
 কান্দিতে কান্দিতে রামা নিজ গৃহে গেল ॥  
 মর মর হেমন্ত তোমারে কব কি ।  
 এ বুড়া পাগল বরে দিলা হেন বি ॥

কহিলেন নন্দী শুন দেব শূলপাণি ।  
 মদনমোহন রূপ ধরই আপনি ॥  
 এতেক নন্দির বাক্য শুনি ত্রিলোচন ।  
 দেখিতে দেখিতে হৈলা ভুবনমোহন ॥

শিবের মনোহর বেশ ধারণ ।

আছিল বাঘের ছাল হইল বসন ।  
 অঙ্গদ বলয় হৈল ভুজঙ্গম গণ ॥  
 বাসুকি মাথায় হৈল কিরীট ভূষণ ।  
 অঙ্গের বিভূতি হৈল সুগন্ধি চন্দন ॥  
 অঙ্গি মালা ছিল যত হৈল রত্নমালা ।  
 হরিতাল তিলকে শোভিত হৈল ভাল ॥  
 শ্রুকুট উপরে শোভে সুধাকর কলা ।  
 ধরিল মদনরিপু মদনের লীলা ॥  
 যোগবলে করে হর মনোহর বেশ ।  
 জটাম্বার হইল কুঞ্চিত চারু কেশ ॥  
 হইল হেরিয়া বর সবার আনন্দ ।  
 দেখিয়া বেনকা রাণী ত্যজিল বিবাদ ॥  
 সবে বলে মিলিল গৌরীর বর ভাল ।  
 মদনমোহন রূপ ধর করে আল ॥

হর গোঁরীর বিবাহ ।

বৃষ আরোহণে চলে দেব পাশ্চানন ।  
 মধ্যোতে কাণ্ডার পট ধরে কত জন ॥  
 আকাশে চন্দ্রভি বাজে পুষ্প বরিষণ ।  
 মন্দ মন্দ নিনাদ করয়ে মেঘগণ ॥  
 শিব প্রদক্ষিণ গোঁরী কৈল সাত বার ।  
 নিছিয় কেলিল পান কৈল নমস্কার ॥  
 মহেশের কণ্ঠে গোঁরী দিল রত্ন মাল ।  
 দেখি দেবগণে স্তম্ভ বাড়িল বিশাল ॥  
 হরিষে পুলকে তন্ম দেব ঋষি মুনি ।  
 তলাহলি দেয় সতে অমর রমণী ॥  
 ব্রহ্ম পুরোহিত হৈলা বাক্যের বিধান ।  
 হিমালয় আনন্দে করিল কন্যাদান ॥  
 হর গোঁরী দুই জনে বসি একাসনে ।  
 গ্রন্থছড়া বস্ত্রান করিল মুনিগণে ॥  
 গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে পূজে প্রজাপতি ।  
 হর গোঁরী আনন্দে দেখিল অরুন্ধতী ॥  
 ব্যারি থালা খেয়ু শয্যা দিল নানা দান ।  
 উত্তম বসন শিবে দিল হিমবান ॥

দিলেন বিজয়া জয়া সখী পদ্মাবতী ।  
 সমর্পিল ঝিরি রাজ বিনয়ে পার্বতী ॥  
 ক্ষীরখণ্ড ভোগ কৈলা মহেশ ভবানী ।  
 কুসুম শয্যায় দোঁহে গৌয়ায় রজনী ॥  
 নিবাসে রহিলা দোঁহে কুসুম শয়নে ।  
 অতরা মঙ্গল কাঁকরকর্ণেতে ভণে ॥

হর গৌরীর কন্দল।

রাম রাম স্মরণে পোহাইল রজনী ।  
 শয্যা হৈতে প্রভাতে উঠিলা শূলপাণি ॥  
 নিতা নিয়মিত কর্ম করি সমাপনে ।  
 বাসিলেন মহাদেব অজিন আসনে ॥  
 বাম দিকে কার্তিকেয় দক্ষ লম্বোদর ।  
 গৃহিণী বলিয়া ডাক দিলেন শঙ্কর ॥  
 সমুদ্রে উঠিয়া গৌরী করিলা অঞ্জলি ।  
 কহিছেন শঙ্কর ভোজন কুতূহলী ॥  
 কালি ভিক্ষা করি ছুঃখ পানু বহুধানে ।  
 সকালে খাইয়া অদ্য থাকিব আশ্রমে ॥  
 আজি গৌরী রাক্ষিয়া দিবেক মনোনীত ।  
 নিম নিম বেগুণে রাক্ষিয়া দিবে তিত ॥

স্নকুতা শীতের কালে বড়ই মধুর ।  
 কুশাণ্ড বার্তাকু দিয়া রাস্তিবে প্রচুর ॥  
 ঘূতে ভাজি শক্রেতে কেলহ কুলবড়ি ।  
 চোঁয়া চোঁয়া কবিয়া ভাজহ পলাকড়ি ॥  
 রাস্তিবে ছোলার শাক তাতে দিবে খণ্ড ।  
 অশ্বখ তালিয়া জাল দিবে ছই দণ্ড ॥  
 রাস্তিবে মধুর সুপ দিয়া লবু জাল ।  
 মন্তোলতা দিবে তথি মরিচের খাল ॥  
 নটিয়া কাঁটার বীচি সারি গোটা দশ ।  
 যত সম্বরিয়া দিবা জামিরের রস ॥  
 বড়ই করিয়া রাস্তা সরিষার শাক ।  
 লটু তৈলে বাথুরা করহ দৃঢ় পাক ॥  
 রাস্তিবা মুগের সুপ দিয়া ডাব জল ।  
 খণ্ডে নিশাইয়া রাস্তা করঞ্জের কল ॥  
 আমড়া সংযোগে গৌরী বান্ধহ পালঙ্ক ।  
 নাট স্নান কর গৌরী না কর বিলম্ব ॥  
 গোটা কাস্তুরিতে দিবে জামিরের রস ।  
 এ বেলার মত রাস্তা এ ব্যঞ্জন দশ ॥  
 রস্কন উদ্যোগ গৌরী কর হয়ে স্থির ।  
 ভোজনের শেষে খাব হাঁড়ি দশ ক্ষীর ॥

বলিল। এতেক বাক্য যদি পশুপতি ।  
 অঞ্জলি করিয়া কিছু বলেন পার্শ্বতী ॥  
 রক্ষন করিতে ভাল বলিল। গৌসাই ।  
 প্রথম পাত্রে যাহা দিব তাহা ঘরে নাই ॥  
 কালিকার ভিক্ষা নাথ উদার শুধিনু ।  
 অবশেষে যাহা ছিল রক্ষন করিনু ॥  
 আছিল ভিক্ষার শেষ পালি ছুই ধান ।  
 গণেশের সৃষিক করিল জলপান ॥  
 আজ্ঞাকার মত যদি বাস্কা দাও শূল ।  
 তবে সে পারিব নাথ আনিতে তণ্ডুল ॥  
 এমনত শুনিয়া হর গৌরীর ভারতী ।  
 বলেন সক্রোধ হারে দেব পশুপতি ॥

শিবের খেদোক্তি ।

ভাগি ছাড়ি ঘর' যাব দেশান্তর  
 কি মোর ঘর করণে ।  
 হয়ে হতস্তর তুমি কর ঘর  
 লরে গুহ গজাননে ॥  
 দেশে দেশে ফিরি কত ভিক্ষা করি  
 কুখার অন্ন না মিলে ।

গৃহিনী দুর্জ্ঞান গৃহ হৈল বন  
 বাস করি তরুতলে ॥  
 কত ঘরে আনি লিখা নাহি জানি  
 দেড়ী সম্বল না থাকে ।  
 কতেক উন্মূর করে ছুর ছুর  
 গণার মূষার পাকে ॥  
 গুহার মূষরে খেদাইল মোরে  
 সাপ ধরি ধরি খায় ।  
 হেন লয় মোরে এই পাপ ঘরে  
 রহিতে নাহি জুয়ায় ॥  
 করুণা করিয়া বাঘ কিরে ধায়া  
 দেখিয়া তার চলনি ।  
 বলদ দুর্বল করে টল টল  
 নাহি খায় ঘাস পানি ॥  
 আন বাঘছাল শিক্কা হাড়মাল  
 বিভূতি ডমরু ঝুলী ।  
 চল চল নন্দী হও মোর সঙ্গী  
 ঘরে না থাকিবে শূলী ॥  
 এত বলি হর ছাড়ি নিজ ঘর  
 চলিল। বৃষ বাহনে ।



করিয়া বিনতি কহেন পার্বতী

শ্রীকবি কল্পণে ভণে ॥

কলিঙ্গরাজকে ভগবতীর স্বপ্নাদেশ।

দক্ষসুতা আমি দাক্ষী কাশীপুরে বিশালাক্ষী

লিঙ্গধরা নৈমিষ কাননে।

প্রয়াগে ললিতা নামে বিমলা পুরুষোত্তমে

কামবতী শ্রীগঙ্গামাদনে ॥

গোকুলে গোমতী নামা তমোলোকে বর্গভীমা

উত্তরে বিদিত বিশ্বকায়ী।

জয়ন্তী হস্তিনা পুরে বিজয়া নন্দের ঘরে

হরিসন্নিধানে মহামায়ী ॥

অসুর কুলের দর্পে দ্বৈবকী অক্ষয় গর্ভে

হৈলা প্রভু ক্রিতি ভার নাশে।

হরিতে কৃষ্ণের ভীতি যোগনিদ্রা ভগবতী

ধুইলা রোহিণী গর্ভ বাসে ॥

ভোজরাজ অবতংস শ্রীহরি করিয়া অংশ

বসুদেব গেলা নন্দাগার।

অগাধ যমুনা জল মায়া পাতি কৈলা স্থল

শিবাক্ষপে নদী কৈলা পার ॥

কলিঙ্গ ভূপতির ভগবতী স্তব ।

দুর্গা দুর্গা পরা তুমি দুর্গতি নাশিনী ।  
 গোকুল রাখিলা জয়া যশোদানন্দিনী ॥  
 নিদ্রাক্রপা হয়ে তুমি ভাণ্ডিলা প্রহরি ।  
 ধৈ কালে দৈবকীগর্ভে জন্মিলা শ্রীহরি ॥  
 নানা অবতারে তুমি বিষ্ণুসহায়িনী ।  
 ছুরিতহারিণী মাতা দুর্গতিনাশিনী ॥  
 যমুনা আবর্ত্তনালি বিষমকরালি ।  
 তথি পার কৈলা ক্রোধে হইয়া শৃগালী ॥  
 ভূভার খণ্ডিতে কৈলা আপনি প্রকার ।  
 বংশ ভয়ে ক্রোধে কৈলা কালিন্দীর পার ॥  
 কৌতুকে শুইয়া ছিল দৈবকীর কোলে ।  
 কর পদ ধরিয়া বধিতে কংস তোলে ॥  
 বিপদনাশিনী উমা গার হরিবংশে ।  
 ক্রোধের করিল কার্যা ভাণ্ডাইয়া কংসে ॥  
 নন্দগোপসুতা শুভ্রনিশুভ্র নাশিনী ।  
 ভুবনবন্দিতা বিষ্ণুশিখরবাসিনী ॥  
 নানা অস্ত্র বিভূষিত অষ্ট মহাভুজা ।  
 বলি দিয়া দশ দিকপালে কৈল পূজা ॥

রাবণ বধের হেতু মিলিয়া দেবতা ।  
 তোমার বোধন কৈল অকালে বিধাতা ॥  
 ষোড়শোপচারেতে পূজিল রঘুনাথ ।  
 তবে সে রাবণ হৈল সবংশে নিপাত ॥  
 হৈল মধুকৈটভ হরির কর্ণমূলে ।  
 ত্রক্ষারে হানিতে যায় নিজ বাহুবলে ॥  
 নাভিপদ্মে বিধাতা পূজিয়া ভগবতী ।  
 অশুরের বধহেতু নারায়ণে মতি ॥  
 যেই জন নাহি করে তোমার সেবন ।  
 সে জন কি হয় হরি সেবার ভাজন ॥

---

নারদের ইজ্রালয়গমন ।

সুধৰ্ম্মা সভায় বসি দেবরায়  
 বিচিহ্ন হৈম সিংহাসনে ।  
 লইয়া পাঁজি পুথি সম্মুখে বৃহস্পতি  
 মসিলা রাজসন্নিধানে ॥  
 জয়ন্ত নীলাশ্বর আদি সহোদর  
 বেষ্টিত শতৈক কুমার ।  
 সেবক প্রধান যোগায় গুয়া পান  
 বিনতি করিয়া ঘন সার ॥

বাজয়ে শ্রীখণ্ড হেম রত্নদণ্ড  
 চামর চুলার মাতলি ।  
 আগে বন্দি ভাট করয়ে স্তুতি পাঠ  
 মাথায় করিয়া অঞ্জলি ॥  
 পাবক আদি করি দিগের অধিকারি  
 বরুণ নৈঋত শমন ।  
 কুবের প্রভঞ্জন আদি দেবগণ  
 আইলা ইন্দ্রের সদন ॥  
 অজিরা আদি জ্ঞানি তুর্কাসা জৈমিনি  
 আইলা ইন্দ্রের ভবন ।  
 এমন সময় আইলা মহাশয়  
 নারদ বিরিকিনন্দন ॥  
 উঠি সুরনাথ করি প্রণিপাত  
 বসাইল কনক আসনে ।  
 করিয়া পূজন বার্তা জিজ্ঞাসন  
 শ্রীকবিকঙ্কণ ভণে ॥  
 কহ না নারদ মুনি দেশের বারতা ।  
 এত দিন মহামুনি ছিল তুমি কোথা ॥  
 এই ত্রিভুবনে নাহি তোমার সমান ।  
 ভূত ভবিষ্যৎ তুমি যান বর্তমান ॥

ভাগ্যে তব পদধূলি আমার ভবনে ।  
 পবিত্র হইলু আজি তব দরশনে ॥  
 দেখিয়া তোমার কৃপা হেন লয় মনে ।  
 চিরদিন লক্ষ্মী মোর থাকিবে ভবনে ॥  
 নিজস্বষ্টি হজিতে করিল ধর্ম্মসেতু ।  
 তোমাতে করিল বিধি পালনের হেতু ॥  
 সেই জন বিশ্বজয়ী সকল ভুবনে ।  
 যেই জন তোমার বীণার ধনি শুনে ॥  
 ইন্দ্রের বচন এত শুনিল নারদ ।  
 যুকুন্দ রচিল গীত মনোহর পদ ॥  
 নারদ কহেন কথা কহিতে হৃদয়ে ব্যথা  
 নিবেদিতে বড় ভয় করি ।  
 নিবাত কবচ জম্বু আর শুভ্র নিশুভ্র  
 বাড়িল তোমার বড় অরি ॥  
 সর্ব উপভোগ হীন শত কূলে প্রতিদিন  
 দশ দণ্ডে মহাদেবে পূজে ।  
 অবধান কর রায় অসুর প্রবল তায়  
 শুভ্র নিশুভ্র রণে যুঝে ॥  
 সেই মহাসুর জম্বু কি কব তাহার দম্ব  
 ভুজবলে পর্বত উপাড়ে ।

সে অম্বর মহাবলে মহেশপূজার কলে  
 দিক্‌হস্তী তুলিয়া আছাড়ে ॥  
 নানা পুষ্প নানা চন্দ্রে কুম্ভম কন্তুরি গন্ধে  
 নৈবেদ্য কি বলিব তাহার ।  
 কারল পূজার সার দিয়া বোড়শোপচার  
 দক্ষিণা কাঞ্চন শত ভার ॥  
 শিবেরে করিতে প্রীত দিনে করে নাট গীত  
 সন্ধ্যাকালে বিশাল বাজন ।  
 যদি পায় চতুর্দশী থাকে বীর উপবাসী  
 নিরন্তর করে আগরন ॥  
 কিবা সে সঙ্কল্প করি দৈত্য পূজে ত্রিপুরার  
 ইহাতে সন্দেহ বড় মনে ।  
 বুঝিলু দৈত্যের কার্য লইবে তোমার রাজ্য  
 হেন আমি বুঝি অনুমানে ॥  
 ভোগ কর লীলারঙ্গে থাকহ কামিনী সঙ্গে  
 রাজভোগে হইয়া বিহ্বল ।  
 পাইয়া শিবের বর দৈত্য টেঁহল ছুরন্তর  
 কোন দিন পাড়ে গওগোল ॥  
 ত্যজিয়া সকল কাজ একচিত্তে দেবরাজ  
 মহেশ্বরে করহ ভজন ।

রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালি করিয়া বন্ধ  
বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

উপদেশ করিয়া চলিলা মহামুনি ।  
ইন্দ্রেণ্ডে মেলানি করি গেলেন অবনি ॥  
স্বরলোক সহিত উঠিল সুরপতি ।  
বিদায় দিলেন তাঁরে করিয়া প্রণতি ॥  
পুনরপি সভায় বসিলা সুররায় ।  
নিবিক্ত করিয়া চিত্ত শিবের পূজায় ॥  
বৃহস্পতি বসিলেন লয়ে পাঁজি পুথি ।  
বিচার করিলা গুরু শুভযোগ তিথি ॥  
বিচার করিলা গুরু কালি ভাল দিন ।  
গুণ বহু আছে তাহে দোষপরিহীন ॥  
মহেশ পূজিতে ইন্দ্র হৈল ভক্তিমান ।  
নীলায়রে ডাকি ইন্দ্র তাহে দিলা পান ॥  
প্রভাতে উঠিয়া নিত্য করি গঙ্গাস্নান ।  
মহেশপূজার সজ্জা কর সাবধান ॥  
শচীরে দিলেন তার চন্দনের তরে ।  
কুসুম তুলিতে ভার দিলা নীলায়রে ॥  
পান লৈতে নীলায়র কৈলা যোড় কর ।  
ডাকিল শকুনি তার মাথার উপর ॥

জ্যেষ্ঠাভাক নীলাম্বর করিল অবণ ।  
 দৈবযোগে তাহা নাহি শুনে অন্য জন ॥  
 বুকে হাত দিয়া নিবেদয়ে নীলাম্বর ।  
 পড়িল গৌসাই বাধা মস্তক উপর ॥  
 কুম্ভম না তুলিয়া করি অন্য আরতি ।  
 হোখযুক্ত হইয়া বলেন শচীপতি ॥

নীলাম্বরের প্রতি ইন্দ্রের আদেশ ।  
 পূজা করি মহেশ্বর, শুন বংশ নীলাম্বর  
 কুম্ভম তুলিতে লহ পান ।  
 প্রবিশ নন্দন বনে বিধা ঘুটাইয়া মনে  
 মোর বাক্যে কর অবধান ॥  
 নাহি নিমোজ্জিনু রণে ছরন্ত অশ্বর সনে  
 নাহি পাঠাইনু দূর দেশ ।  
 হবে চারি দণ্ড বাবে কুম্ভম আনিয়া দিবে  
 ইথে কেন মনে ভাব ক্লেশ ॥  
 বয়াতির পুত্র পুরু তাহার চরিত্র চারু  
 জরা নিল বাপের বচনে ।  
 শান্তি রলে দিয়া মন দিল আপন যৌবন  
 বশ পায় সকল ভুবনে ॥



অমুক্তা দিলেন তাত বনে গেলা রঘুনাথ  
 ছাড়িয়া কনক সিংহাসন ।  
 জানকী লক্ষ্মণ সাথে প্রবেশে কানন পথে  
 যশে পূৰ্ণ করিল ভুবন ॥  
 ভৃগু নামে মহামুনি সকল পুরাণে শুনি  
 ব্রাহ্মণের কুলের নন্দন ।  
 রেণুকা রমণী তার স্মৃত ভুবনের সার  
 ক্ষত্রিয় কুলের বিনাশন ॥  
 রেণুকার দেখি দোষ হইল পরম রোম  
 স্মৃতে আদেশিল ভৃগু মুনি ।  
 শুনিয়া পিতার কথা কাটিল মায়ের মাথা  
 ত্রিভুবনে জয় জয় ধনি ॥  
 বিমম আরতি লয় সবে যাবে দণ্ড ছয়  
 নন্দন কানন ভিতর ।  
 নিবটে কুম্ভম আছে উঠিতে না হবে গায়ে  
 আরাধনা করিব শঙ্কর ॥  
 রোষযুক্ত পুরন্দর দেখিলে নীলাম্বর  
 অঞ্জলি করিয়া নিল পান ।  
 দাম্বন্যা নগর বাসী সঙ্গীতেতে অভিলাষী  
 শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

নন্দনকাননে। ভগবতীর মৃগরূপধারণ।

পদ্মাবতী সঙ্গে যুক্তি করিয়া অভয়া ।  
 নন্দন কাননে গিয়া পাতিলেন মায়া ॥  
 কুলহীন কৈল মাতা যত উপবন ।  
 নীলাম্বর বিনা অন্য না দেখে তেমন ॥  
 বাম করে সাজি অঁকুড়ি ডানি করে ।  
 প্রবেশিল। নীলাম্বর কানন ভিতরে ॥  
 কুলহীন কানন দেখিয়া নীলাম্বর ।  
 কোথা পাব শত কুল গ্রহর ভিতর ॥  
 অন্তরে কুলের চিন্তা নীলাম্বর পায় ।  
 বগে চড়ি নীলাম্বর লঘুগতি যায় ॥  
 সাতার সময়ে ডোমচিল ডাকে মাথে ।  
 কাঠুরিয়া কাষ্ঠ ভার লয়ে যায় পথে ॥  
 উপনীত নীলাম্বর হৈল ঘোর বনে ।  
 হেথা ধর্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরিণে ॥  
 সুন্দরী হরিণী কপা হয়ে মহামায়া ।  
 ধর্মকেতু সম্মুখে রহিলা হরজায়া ॥  
 রয়ে রয়ে ঘান দেবী করি কত রঙ্গ ।  
 তাঁর পাছে ব্যাধ ধায় যেমন পতঙ্গ ॥

আকর্ণ পুরিয়া ধনু বীর যোড়ে শর ।  
 শর ছাড়ি দিতে দেবী উঠিল অশ্বর ॥  
 অনিমিষ লোচনে দেখিল নীলাশ্বর ।  
 ফুলচিন্তা দূরে গেল কান্দেন কোঙর ॥  
 বসিয়া তরুর তলে ভাসিয়া লোচন জলে  
 বিষাদ ভাবেন নীলাশ্বর ।  
 হৃদয়ে রহিল শাল বরং ব্যাধ জন্ম ভাল  
 কেন হৈনু ইন্দ্রের কোঙর ॥  
 এই ব্যাধ ভাল জিয়ে ভূষণ হৈলে পানী পিয়ে  
 ক্ষুধা কালে করয়ে ভোজন ।  
 প্রমথ নাথের পূজা যাবত না করে রাজা  
 তত ক্ষণ উদর দাহন ॥  
 এই ব্যাধ রূপধাম বনবাসী যেন রাম  
 মৃগ দেখি আরীচ সমান ।  
 সিংহ জিনি মধ্যদেশ লতাতে বেষ্টিত কেশ  
 অভিনব যেন পঞ্চবাণ ॥  
 না করিনু কোন কৰ্ম বিকল দেবতা জন্ম  
 বিদ্যার না কৈনু অধ্যয়ন ।  
 না করিনু ধনু শিকার কেমনে পাইব রক্ষা  
 যদি হয় দেবাসুরে রণ ॥

সাজি দণ্ড হাতে করি কাননে কাননে কিরি  
 অনুদিন যেন মালাকার ।  
 চরণে কণ্টক ফুটে শতেক আঁচড় পিঠে  
 নিদারুণ বিধাতা আমার ॥  
 হইয়া বড় আকুল সমুদ্রে তুলিল কুল  
 ক্রীকল কণ্টক ছিল তথি ।  
 ভাবিয়া অধিকা পায় ক্রীকবিকঙ্কণে গায়  
 বেগে রথ চালায় সারথি ॥

---

ভগবতীর পিপীলিকা রূপে পুষ্প প্রবেশ ।  
 হইল পূজার কাল চিস্তিত কোণ্ডর ।  
 দুই হাতে তোলে কুল কানন ভিতর ॥  
 ধন বেলা পানে চায় তৃষ্ণায় আকুল ।  
 যত পায় তত তোলে না ছাড়ে মুকুল ॥  
 কুসুম ভিতরে মাতা পাতিলেন মায়া ।  
 পলাশে রহিল দেবী পিপীলিকা হৈয়া ॥  
 ব্যোমযানে লঘুগতি আইসে নীলাশ্বর ।  
 স্নতের বিলম্ব দেখি ভাবে পুরন্দর ॥  
 খেলায় উন্মত্ত শিশু কিবা কৈল পাপ ।  
 আজি হর অবশ্য দিবেন অভিশাপ ॥

ধূপ দীপ নৈবেদ্য করিয়া অবিলম্ব ।  
 আইলে নীলাশ্বর কৈল পূজার আরম্ভ ॥  
 কুসুম অঞ্জলি পুঞ্জ দিল হর শিরে ।  
 কণ্টক যাতনা প্রভু পাইলা অন্তরে ॥  
 দারুণ পিপীলিকা তার প্রবেশে কুন্তলে ।  
 আকুল হইল হর মরমে দংশিলে ॥  
 অনল সমান জ্বলে পিপীলিকা বিষ ।  
 রোষেতে কহেন হর মনে বিমরিষ ॥  
 শুন শত্রু তুমিত স্বর্গের অধিকারী ।  
 কিসের কারণে পূজ জনম ভিখারী ॥  
 করহ আমারে ইন্দ্র কপট অর্চনা ।  
 কপট ভক্তি করি কর বিড়ম্বনা ॥  
 পট্ট বস্ত্র পর তুমি গলে রত্নমাল ।  
 হাড় মাল্য গলে মম পরি বাঘছান ॥  
 অটল কমল্য তব সম্পদ বিশাল ।  
 পরিহাস কর মোরে দেখিয়া ক্রাঙ্গাল ॥  
 পুরহর নিষ্ঠুর জকুটি ভীম মুখে ।  
 নয়নে নিকলে শিশী বালকে বালকে ॥  
 অঞ্জলি করিয়া কিহু বলে পুরুষকর ।  
 মম দোষ নাহি পুষ্প জোলে নীলাশ্বর ॥

নীলায়রে জিজ্ঞাসা করেন শূলপাণি ।  
 ভয় ত্যজি নীলায়র কহ সত্য বানী ॥  
 কহিল কুমার সত্য যে দেখিল বনে ।  
 চণ্ডিকার ব্রতকথা হর কৈল মনে ॥  
 মোর সেবা ত্যজি ইচ্ছা কর অন্য সাধ ।  
 হ্রদিত চলহ মহী হও গিয়া ব্যাধ ॥  
 তেন বাক্য হৈল যদি মহেশের তুণ্ডে ।  
 পক্ষত ভাঙ্গিয়া পড়ে কুমারের মুণ্ডে ॥  
 তেতক বচন যদি বলে পুরহর ।  
 চরণ ধরিয়া স্তুতি করে নীলায়র ॥

নীলায়রের শিবস্তুতি ।

চরণ ধরিয়া করে কুমার বিনয় করে  
 অপরাধ ক্ষম ক্রপাময় ।  
 করিলাম লঘু পাপ দিলা গুরুতর শাপ  
 ব্যাধকূলে জনম নিশ্চয় ॥  
 আরোপিয়া পানিপুট পান করি কালকূট  
 ত্রিবভুন কৈলা পরিজ্ঞান ।  
 তুমি সত্য গুণধাম কিঙ্করে হইলা বাম  
 মোর দৈব ইহাতে নিদান ॥

সুর নর নাগ যে বা    করয়ে তোমার সেবা  
 কেহ নাহি পায় অধোগতি ।  
 আমার পাপের কলে    শাপাধীন ব্যাধকূলে  
 জন্ম করাইলা পশুপতি ॥  
 শরণ লইয়া যে বা    করে শিব তব সেবা  
 তার কিবা হয় অবিনয় ।  
 না দেখি এমন সৃষ্টি    চন্দ্র হৈতে বিবরুষ্টি  
 চন্দন প্রসবে ধনঞ্জয় ॥  
 অভিমত ইচ্ছা করি    সেবিলাম কামঅরি  
 কলযোগে হৈলা প্রতিকুল ।  
 নিতান্ত দৈবের দোষে    ভরা দিনু লাভ আশে  
 হরি হরি নাশ গেল মূল ॥  
 বেচিল তোমার পায়    নীলাম্বর নিজ কায়  
 যেই ইচ্ছা করহ তেমন ।  
 কৃপা কর দেববর্গ    না চাহি নরক স্বর্গ  
 তোমার চরণে থাকু মন ॥  
 দেখিয়া তাহার দুখ    লাজে হর হেটমুখ  
 আজ্ঞা দিলা দেব পঞ্চানন ।  
 হইয়া চণ্ডীর ভক্ত    চারি মাসে হবে মুক্ত  
 আসিবে আপন নিকেতন ॥

এতেক বলিয়া হর কৃপা করি দিল বর

নীলাশ্বরে দিল আলিঙ্গন ।

চৌদিকে বাজব মেলা গলায় তুলসী মালা

গঙ্গাজলে করিল শয়ন ॥

ইন্দ্রের শিবস্তব ।

নীলাশ্বর শাপ হেতু ভাবিত অন্তর ।

পূজা সাক্ষ করি স্তুতি করে পুরন্দর ॥

প্রদক্ষিণ নমস্কার করে বার বার ।

তোমার চরণ বিনা গতি নাহি আর ॥

পুত্র মিত্র পরিবার শোকের নিদান ।

তুমি সত্য তোমা বিনা নাহি দেখি আন ॥

অভক্তি তোমার পদে বিপদ নিদান ।

ত্রস্কার তনয় দক্ষ ইহাতে প্রমাণ ॥

কালকূট পান করি মৃত্যু কর জয় ।

যে জন শঙ্কর ভজে তার কোথা ভয় ॥

তোমার চরণে যার আছয়ে ভকতি ।

ত্রিভুবন মধ্যে তার নাহিক দুর্গতি ॥

মোর নিবেদনে প্রভু কর অবধান ।

পুনর্ব্বার পুষ্প তুলিবারে দেহ পান ॥



ইন্দের বচনে অনুমতি দিলা হর ।  
অঞ্জলি করিয়া পান নিল পুরন্দর ॥

---

নীলাশ্বরনরনে ছায়া সহস্রতা ।  
দৈল জলসহী পতি ইন্দ্রবধু ছায়াবতী  
লোকমুখে শুনিল বারতা ।  
চৌদিকে বেষ্টিত সখী সন্তাপে মলিনমুখী  
হরি হরি স্মরণে বিধাতা ॥  
ইন্দ্রবধু কান্দে ছায়া সকল ত্যজিয়ে যায়।  
স্বামী মৈল প্রথম যৌবনে ।  
নীলাশ্বর করি কোলে বসিয়া গঙ্গার জলে  
হৃদয়ে যুগল মুষ্টি হানে ॥  
পাড়িয়া চরণ তলে ছায়া সক্রোধ বলে  
প্রাণনাথ কর অবধান ।  
তিলেকে দারুণ হয়ে পাসরিলে নিজপ্রিয়ে  
দূর কৈলা সোহাগ সম্মান ॥  
জাগিয়া উত্তর দেহ ছায়ারে সঙ্কেতে লহ  
পাসরিল পূর্বের পিরীত ।  
তুমি যাহ যথা তথা আমি আগে যাই তথা  
আজি কেনে কৈল বিপরীত ॥

মোর পরমায়ু লয়ে চির কাল থাক জীয়ে  
 আমি মরি তোমার বদলে ।  
 যে গতি পাইবা তুমি সে গতি পাইব আমি  
 রহিব তোমার পদতলে ॥  
 র বতি ভুলিতে কুল বিধি হৈলা প্রতিকুল  
 জীবন ত্যজিলা হর শাপে ।  
 গুণ কপালিনী ছায়া শঙ্কর ত্যজিলা দয়া  
 মরিনু পরম পরিতাপে ॥  
 দেহ যোগ নহে সত্য কেবল মরণ নিত্য  
 সর্ব লোকে এই কথা জানে ।  
 যৌবনে মরণ কাল হৃদয়ে রহিল শাল  
 নাহি মানে প্রবোধ পরাণে ॥  
 সিন্দূর তিলক ভালে চিরনি কুন্তলে দোলে  
 সঘনে নাড়য়ে আক্ৰমাল ।  
 সঘনে ছলুই পড়ে ছায়া চতুর্দোলে চড়ে  
 ইন্দ্রের হৃদয়ে বাজে শাল ॥  
 অনল জালিয়া কুণ্ডে হৃত চালে ভাঙে ভাঙে  
 সুরনদী তীরে শুভদতী ।  
 দুইকূলে দিয়া বাতি জীবন ত্যজিল মতী  
 পতির মরণে ছায়াবতী ॥

কালকেতুর জন্ম ।

পূর্ণ হৈল দশ মাস ইন্দ্রসুত গর্ভবাস

ভুঞ্জন আপন কৰ্ম্মফলে ।

প্রসূতি মারুত লড়ে অনুক্ষণ ব্যথা বাড়ে

লোটার নিদয়া মহীতলে ॥

সখীস্বক্কে দিয়া কর আইসে যায় বাহির ঘর

কেহ অন্ধে দেয় তৈল পানি ।

আসি কেহ প্রিয়সই মুখে তুলি দেয় থই

নিদয়া স্বামিকে কহে বানী ॥

বসিলে উঠিতে নারি উদর হইল ভারি

শুইলে ফিরিতে নারি পাশ ।

চাহিতে না পারি হেটে সূচী যেন বিক্রে পেটে

দূর হৈল জীবনের আশ ॥

আমার বচন শুন ধাত্রিকা ডাকিয়া আন

যেই জানে প্রসব সন্ধান ।

খুজিয়া নগরে জ্ঞানি করহ ঔষধ পানি

নিদয়ার রাখহ পরাণ ॥

শুনি নিদয়ার কথা মরমে পাইয়া ব্যথা

চলে ব্যাধ কলিঙ্গ নগরে ॥

সবকের ছুঃখ খণ্ডী ত্রাঙ্কণীর বেশে চণ্ডী  
 উরিলেন ব্যাধের মন্দিরে ॥  
 কিস্কর পুত্রের লেখা পথে চণ্ডী দিলা দেখা  
 পাড়ে ব্যাধ চণ্ডীর চরণে ॥  
 দণ্ডা করি ঠাকুরাণী যে জান ঔষধ পানী  
 নিদয়ারে রাখহ পরাণে ॥  
 চণ্ডী জিজ্ঞাসেন কথা শুনিয়া প্রসব ব্যাধা  
 কপটে মন্ত্রিত কৈলা জলে ।  
 কেমন পুণ্যের ফল নিদয়া পীলেন ফল  
 কুমার পড়িল ভূমিতলে ॥  
 উড়া উড়া করে সূত দুই জন হর্ষযুত  
 নিদয়ার সকল মানস ।  
 শ্রুতের কল্যাণ হেতু স্নান করি ধর্ম্মকেতু  
 দ্বিজের দিল মৃগ গোটা দশ ॥

কালকেতুর বাল্যলীলা ।

দিনে দিনে বাড়ে কালকেতু ।  
 বলে মন্ত গজপতি কপে নব রুতিপতি  
 সবার লোচনসুখহেতু ॥

নাক মুখ চক্ষু কাণ কুঁদে যেন নিরমাণ

ছুই বাহু লোহার মাবল।

কপ গুণ শীল বাড়। বাড়ে যেন হাতী কড়া

যেন শ্রাম চামর কুন্তল ॥

বিচিত্র কপাল তটী গলায় জালের কাঁটা

করষোড়া লোহার শিকলি।

বুকশোভা ব্যাঘ্রনখে অঙ্গে রাজাধূলি মাথে

কটিতটে শোভয়ে ত্রিবলি ॥

কপাটবিশাল বুক নিন্দ্রি ইন্দীবর মুখ

আকর্ষ আয়ত বিলোচন।

গতি জিনি গজরাজ কেশরি জিনিয়া মাঝ

মুক্তাপাঁতি জিনিয়া দশন ॥

ছুই চক্ষু জিনি নাটা খেলে দাণ্ডাগুলি ভাঁটা

কাণে শোভে স্ফটিক কুণ্ডল।

পরিধান রাজা ধড়ী মস্তকে জালের দড়ী

শিশুমাবে যেমন মণ্ডল ॥

সহিয়া শতেক ঠেলা যার সঙ্গে করে খেলা

তার হয় জীবন সংশয়।

যে জন আঁকড়ি করে, আছাড়ে ধরনী ধরে

ডরে কেহ নিকটে না রয় ॥

সজ্জ শিশুগণ কিরে শশারু তাড়িয়া ধরে  
 দূরে গেলে ধরায় কুকুরে ।  
 বিহঙ্গ বাঁটুলে বিক্ষেপে লতায় জড়িয়া বান্ধে  
 ভার লয়ে বীর আসে ঘরে ॥  
 দোক আসিয়া ঘরে শুভ তিথি শুভ বারে  
 ধনু দিল ব্যাধিস্তকরে ।  
 লাটা দিয়া বিক্ষেপে রেজা বাড়িতে শিখায়ে নেত্র  
 চামর চৌতুলি দেয় শিরে ॥  
 ইচ্ছা হয় যেই দিনে বনে যায় বাপ সনে  
 আগে ধায় জিনিয়া পবনে ।  
 তাড়িয়া হরিণ ধরে বি কাজ ধনুক শরে  
 বিভ্রান্তে ব্যাধ চিন্তে মনে ॥  
 দেহযোগে একবার পিতাপুত্রে লয়ে ভার  
 হাতে গেল নিদয়ার সনে ।  
 দীরা নিদয়ার কাছে মাংসেরুপসরা বেচে  
 কুল্লরা আছেন সন্নিধানে ॥  
 দীরা নিদয়ারে বলে কি হয়েছে পুত্র কোলে  
 তারে কিছু বলেন নিদয়া ।  
 আশীর্বাদ কর সই বৃদ্ধি হয় পরমাই  
 বর দেহ কাট হয় বিয়া ॥

দৈবের নির্বন্ধ দড় ছুজনে একত্র জড়

মনে মনে চিন্তে হিরাবতী ।

কুল্লরা সেবেছে হর এই তার যোগ্য বর

যেমন মদন আর রতি ॥

সাগ্রিও ওঝা ফুল তুলি হাতে কুশ কান্ধে ঝুলি

আইল ধর্মকেতু সন্নিধান ।

ককট কমঠ ভেট দিয়া কৈল নাথা হেট

সাগ্রিও ওঝা করিল কল্যাণ ॥

কালকেতুর বিবাহোদ্যোগ ।

সোমাই পণ্ডিত সঙ্গে বসিয়া বিরলে ।

চরণে ধরিয়া ধর্মকেতু কিছু বলে ॥

শত শত পুরুষে তোমরা পুরোহিত ।

দেবের সমান দেখি তোমার চরিত ॥

পুত্রের বিবাহ হেতু করি অভিলাষ ।

কিরাত নগরে কন্যা করহ ত্লাস ॥

এতক বলিল ব্যাধ দ্বিজের চরণে ।

কুল্লরা সঞ্জয়সুতা পড়ে তার মনে ॥

অঙ্গীকার করি ওঝা চলিলেন বাট ।

সবে গেলা নিকেতন সমাপিয়া হাট ॥

সঞ্জয়কেতুর ঘরে উত্তরিল দ্বিজ ।  
 বন্দিল। সঞ্জয় তার পদসরসিজ ॥  
 এমত সময়ে তথা কুল্লরা সুন্দরী ।  
 পুরোহিতে নতি করে কর'ঘোড় করি ॥  
 কহেন সঞ্জয়কেতু দিব এক ভার ।  
 কুল্লরার বর খোজ উদ্যোগ তোমার ॥  
 এই কন্যা রূপে গুণে নাম যে কুল্লরা ।  
 কিনিতে বেচিতে ভাল পারয়ে পসরা ।  
 রক্ষন করিতে ভাল এই কন্যা জানে ।  
 বন্ধুজন মেলিয়া ইহার গুণ গণে ॥  
 চন্দ্রকেতু পিতামহ বাপ ধর্ম্যকেতু ।  
 তার পুত্র কালকেতু কুলযশহেতু ॥  
 একাদশ বৎসরের যেন মত্ত হাতি ।  
 অজ্জুন সমান যার ধনুকে সূখ্যাতি ॥  
 সেই বরযোগ্য কন্যা তোমার কুল্লরা ।  
 চাহিয়া পাইলা যেন হাঁড়ি আর সরা ॥  
 একে পায় আরে চায় বলে হিরাবতী ।  
 আমার কুল্লরা কন্যা আন্ধারের বাতী ।  
 পণের নির্ণয় কৈল দ্বাদশ কাহন ।  
 ঘটকালি ওঝা তুমি পাবে বার পণ ॥



পাঁচগুণা গুণা পাবে গুড় দুই শের ।  
 ইহা বই আর কিছু না করিও ফের ॥  
 ভরা করি গেলা দ্বিজ যথা ধর্ম্মকেতু ।  
 কহিল সকল কথা বিবাহের হেতু ॥  
 ভক্ষ্য দ্রব্য করিল হইল বাধ মেলা ।  
 সঞ্জয় আনিয়া বরে দিল বরমালা ॥  
 গোলাহাটে পণ দিল দ্বাদশ কাহন ।  
 কন্যার দর্শনি দিয়া ধরিল লগন ॥  
 রবিবার ত্রয়োদশী নক্ষত্র রেবতী ।  
 বিবাহে সঞ্জয়কেতু দিলা অনুমতি ॥

— — —  
 কালকেতুর বিবাহ ।

নানা দ্রব্য কিনে হাটে হরিণ মহিষ কাটে  
 নিমস্ত্রিয়া আনে বন্ধুগণ ।  
 লয়ে অধিবাস ডালা কিরাতনগরে গেলা  
 বন্ধুসহ সোমাই ব্রাহ্মণ ॥  
 আসনে বসিল দ্বিজ পূর্ব মুখে সরসিজ  
 শুভ ক্ষণে বাক্সিলা ছান্দলা ।  
 গোময় লেপিয়া মাটী আলিপনা পরিপাটী  
 চতুর্দিকে বান্ধবের মেলা ॥

কুল্লরার গন্ধ অধিবাস ।

সুবেশ কুল্লরা নারী সন্ধে সখী পাঁচ চারি  
হিরাবতী হৃদয়ে উল্লাস ॥

পরিয়্য হরিজাবাসে কটাক্ষ করিয়া হাসে  
যত ছিল পরিহাস্য জনে ।

হায়ামণ্ডপের তলে মন অতি কুতূহলে  
বসিল পিতার সন্নিধানে ॥

ব্রাহ্মণ বসিয়া পাঁঠে বেদমন্ত্র পড়ে ঘটে  
গণেশ করিয়া আবাহন ।

পূজি পঞ্চ উপচারে অন্য অন্য দেবতারে  
শুভক্ৰমে গন্ধাপিবাসন ॥

নহী গন্ধ ধান্য শিলা দুর্কা শত পুষ্পমালা  
স্বত দধি স্বস্তিক সিন্দূর ।

শঙ্খ কঙ্কল সোণা তাম্র রোপ্য গোরোচনা  
চামর দর্পণ কর্ণপুর ॥

দ্বিজ সূত্র বাক্ষে করে মুকুট বান্ধিল শিরে  
জয় জয় ধনি চারি ভিতে ।

খোড়শ মাতৃকা পূজা একে একে চেদিরাজা  
হৃতধারে কৈল পুরোহিতে ॥

সকল মঙ্গল কৰ্ম যেবা ছিল কুলধৰ্ম

ধৰ্মকেতু কৈল সমাপন ।

মুকুটমণ্ডিত শির কালকেতু মহাবীর

বন্দে দ্বিজ গুরুর চরণ ॥

গমনের শুভ বেলা বাগ্দি যোগায় দোলা

তথি বীর কৈল আরোহণ ।

বরযাত্রী পড়ে সাভা ঢেমসা দগড় কাড়া

বর বেড়ি বাজিয়ে বাজন ॥

কালকেতুর বিবাহ মঙ্গল ।

চৌদিকে হলুই ধনি দেয় ব্যাধনিতম্বিনী

নিদয়ার জনম সকল ॥

চৌদিকে দিয়টি জলে যায় সবে কুতূহলে

বরযাত্রী আনন্দিত মন ।

আনাতা গৌরব হেতু আসিয়া মঞ্জয়কেতু

নানাকপে করে সন্তোষন ॥

ছায়ামণ্ডপের মাঝে বসাইল বর সাজে

বন্ধুজনে করে কুতূহল ।

স্বস্তিবাক্য দ্বিজে করে বরণ করিল বরে

বীর ধড়া ফটিক কুণ্ডল ॥

## কুসুমাবলী ।

কালকেতুর পশু সঙ্গে যুদ্ধ ।

জালদড়ি বাস্তিয়া রঞ্জিত কৈল কেশ ।  
রান্ধা ধূলি মাথিয়া অঙ্গের করে বেশ ॥  
প্রণাম করিল বীর চণ্ডীর চরণ ।  
গহন কাননে গিয়া দিল দরশন ॥  
কাননে থাকিয়া বাঘা দেখে মহাবীর ।  
সাড়়া পেয়ে তখন আইসে ধীরে ধীর ॥  
চির দিন রোমে বাঘ শোকাকুল তন্ত ।  
লক্ষ দিয়া বাঘা ধরে তার মহা ধনু ॥  
বজ্র মুটকি বীর মারে বাঘ মুণ্ডে ।  
ঝলকে ঝলকে তার রক্ত উঠে ভূণ্ডে ॥  
বজ্র মুটকি শিরে মারে মহাবীর ।  
এক ঘায় বাঘা তথা তাজিল শরীর ॥  
সমরে পড়িল ব্যাঘ্র হৈল বড় শোক ।  
রাজ স্থানে বার্তা দিতে চলিলেক কোক ॥  
শুনিয়া কোকের মুখে বাঘের মরণ ।  
কোপে সিংহ ধৈর্যে যায় করিবারে রণ ॥  
লাঙ্গুল তুলিয়া সিংহ মাথার উপর ।  
ফলার বাগুলা যেন কম্পিত কেশর ॥

## কুসুমাবলী।

বিরলে করিয়া স্থান জামাতার করে মান

প্রেমবতী ব্যাধের অবলা ।

শিরে দিয়া দুর্ঝা ধান নিছিয়া ফেলিল পা

গাঁথি গলে দিল পুষ্পমালা ॥

চারি দিগে গীত নাট ফুল্লরা চড়িল পাট

কুঞ্জরের ছাল মাঝে ধরে ।

চৌদিগে ব্যাধের নারী উচ্চৈঃস্বরে বলে :

ছায়নি করিল কন্যাবরে ॥

বাপের পুণ্যের হেতু আনন্দে সঞ্জয়কেতু

করে কুশকরে কন্যা দান ।

যৌতুক ধনুক খান তিন তীর খরশাণ

আর দিল যে ছিল বিধান ॥

চেমসা বাজায় পড়া দ্বিজ বাহ্যে গ্রন্থিছড়া

বরকন্যা দেখে অরুক্ষতী ।

বন্দিয়া রোহিণী সোম লাজাহতি করে হো

দৌহে কৈল অনলে প্রগতি ॥

দৌহে প্রবেশিয়া ঘরে মীন মাংস ভোগ

রাত্রি গেল কুসুমশয্যায়া ।

চিন্তাযুক্ত ধর্মকেতু কুটুম্ব জিজ্ঞাসা হেতু

বেহাইরে মাণ্ডিল বিদায় ॥

পশুরাজ সঙ্গে বীর যুঝে কালকেতু ।  
 দেবাসুরে রণ যেন হৈল সুধা হেতু ॥  
 চতুর্দিকে বীর বেড়ি সিংহ ডাকি বলে ।  
 আমার সকল পশু ভূমিত মারিলে ॥  
 পড়িলি আমার হাতে নিকট মরণ ।  
 নখে দন্তে লেজে তোরে করিব নিধন ॥  
 মহাবীর বলে মোর হৈল বড় ভাল ।  
 মরিবার তরে পশু নিকটে আইল ॥  
 যেই পশু চাহিয়া বেড়াই বনস্থলে ।  
 হেন পশু বিধি আনি মিলাইল কোলে ॥  
 ধনুকে টঙ্কার দিল ব্যাধের নন্দন ।  
 আকাশেতে বজ্রাঘাত হইল যেমন ॥  
 ধাইল কুঞ্জর বল বড়ই দুঃস্থ ।  
 বীরের শরীরে আসি ঠেকাইল দন্ত ॥  
 খর টাঙ্গি দিয়া বীর কাটে করি গণ্ড ।  
 বালকে যেমন কাটে ইক্ষুকের দণ্ড ॥  
 পড়িল সকল সেনা দেখে পশুপতি ।  
 ধাইল সমরে সিংহ সমীরণগতি ॥  
 দশ নখে আঁচড়ে বীরের কলেবর ।  
 শোণিত বীরের অঙ্গে বহে বর বর ॥

ছুই জনে যুদ্ধ করে ছুই মহাবল ।  
 দৌঁহাকার পদভরে ক্ষিতি টল মল ॥  
 রণ ছাড়ি যুগেন্দ্র পলায় দড় বড়ি ।  
 পাছে মহাবীর মারে ধনুকের বাড়ি ॥  
 ধনুকের বাড়ি থেয়ে সিংহ নাহি কিরে ।  
 লাজুল লোটার তার অবনি উপরে ॥  
 দেবীর বাহন বলি নাহি মারে বীর ।  
 প্রাণ পেয়ে যুগরাজ পান করে নীর ॥  
 সেই দিন মহাবীর যায় নিকেতন ।  
 অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকল্পণ ॥

প্রভাতে পরিয়া ধড়া শরাসনে দিয়া চাড়া  
 থর থর কাছে তিন বাণ ।  
 শিরে বান্ধে জাল দড়ি কানে কটিকের কড়ি  
 মহাবীর করিল পয়ান ॥  
 দূরে থাকি দেখে চর কহে সিংহ বরাবর  
 কালকেতু ঐ আইসে বন ॥  
 করি অতি বড় দম্প পথ আগুলিল সিংহ  
 ছুই জনে করে মহারণ ॥  
 সিংহ মহাবীরে রণ চমকিত পশুগণ  
 অবিরত দৌহার গজ্জন ।

সিংহের না বল টুটে অস্ত্র নাহি গার কুটে

ঝড় বহে নিশ্বাস পবন ॥

সিংহ মুখ যেন দরী নখ যেম তীক্ষ্ণ ছুরি

ছুটে গৌরু লাগিল আবনে ।

দশনের কড়মড়ি ঢাকে যেন পড়ে বাড়ি

যেন তারা উদয় লোচনে ॥

কাঁপয়ে উন্মত্ত জটা ব্যোম ছাড়ি মেঘ ঘটা

যেন কিরে বিজলি সঞ্চারে ।

ধার অতি শীঘ্র গতি নখে আঁচড়িয়া ক্ষতি

ক্ষণে ভূমে ক্ষণেক অম্বরে ॥

মন তোলা দেয় গৌমে ফেলি শরাসন লোকে

আগুনয়ে সিংহের সরণি ।

দাইতে বীরের দাপে ভয়ে বসুমতী কাঁপে

ধুলায় লুকায় দিনমণি ॥

মার মার বীর ডাকে বাণ মারে ঝাঁকে ঝাঁকে

সঘনে বাজায় জয়শব্দ ।

সঘনে ছাড়য়ে গুলি আবনে লাগয়ে তালি

ত্রিভুবনে লাগয়ে আতঙ্ক ॥

গগনে উঠিয়া চাপে কীরকে কেশরী ঝাঁপে

হানিতে চাপড় চাহে বুকে ।



তুলিয়া মহিষ চালে সিংহেরে হানিল ভালে

দারুণ মুটকী মারে মুখে ॥

সিংহ বড় রণে দড় বীরেরে মারিল চড়

লাফ দিয়া উঠিল গগনে ।

পড়িল বীরের গায় লুকাইল চালে কায়

সিংহ রহে বীরের চরণে ॥

পরাক্রম নাহি টুটে কেশরী মেলিয়া উঠে

যেন ক্ষিতি উদয় তপন ।

ধাইয়া কানন মাঝে সিংহেরে ধরিল লেজে

বিষধরে গরুড় যেমন ॥

লেজে ধরি দিল পাক সিংহ যেন ফিরে চাক

তথাপি সিংহের বড় বল ।

তুলিয়া আছড়ে ভূয়ে শোণিত নিকলে মূয়ে

ছুই অন্ধে বহে ঘামজল ॥

বাঘ পৃষ্ঠে মারে বাড়ি লয়ে যায় তাড়াতাড়ি

ভল্লুক প্রবেশে গিয়া গড়ে ।

সরভ পলায়ে যায় বীর ধরে পাছু পায়

পাক দিয়া তুলিয়া আছড়ে ॥

মাথায় লাঙ্গুল তুলি বাঘ আইসে মুখ মেলি

বাকসের পুষ্প হেন দাঁড়া ।

ফেলিয়া মারিল ঠাকুরি বাঘের দশন ভাঙি

লেজে ধরি দেয় পাকনাডা ॥

সিংহ চাহে কোপ দৃষ্টে আঁচড়ে বীরের পৃষ্ঠে

করজে করিল ছারখার ।

নিম সম নখ ধরে ছুই বীরে যুদ্ধ করে

অঙ্গে বহে শোণিতের ধার ॥

দোহে বাহু কসাকসি যেন যুদ্ধে রাহু শলি

প্রথর নখর যম ধর ।

ঠেকিয়া বীরের অঙ্গে সিংহের দশন ভাঙে

অঙ্গে যেন জাঁতয়ে কিস্কর ॥

কেশরিকে ধরি বলে পাঁজর ভাঙিল কিলে

রূপায় ছাড়িল মহাবীর ।

সিংহ রা ছাড়ি যায় বীর পানে ঘন চায়

জামেতে পিলেক সিংহ নীর ॥

কালকেতু রণজিত আনন্দে সরসচিত

আইল আপন নিকেতন ।

রচিলা ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালি করিয়া বন্ধ

হৃদবর্তী শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

ভগবতীর গোখিকা রক্ত ধারণ ।

প্রভাতে পরিয়া ধড়া শরাসনে দিয়া চড়া  
 খর খুর কাছে তিন বাণ ।  
 শিরে বাঞ্ছে রাজ্য দড়ি কর্ণে ক্ষটিকের কা  
 মহাবীর করিল পয়ান ॥  
 দেখে কালকেতু স্তম্ভল ।  
 দক্ষিণে গো মৃগ দ্বিজ বিকসিত সরসি  
 বামে শিখা ঘটে পূর্ণজল ॥  
 চৌদিকে মঙ্গল ধনি দক্ষিণে আশুশুকণি  
 দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ।  
 দেখিল রুচির তনু বৎসের সহিত খেতু  
 পুরাঙ্গনা দেয় অরধনি ॥  
 দুই ধান্য পুষ্পালা হীরা নীলামোতি  
 বাম ভাগে বার্নিত্বিনী ।  
 হৃদয় মন্দিরা রায় কেহ নাচে কেহ গায়  
 শুনে বীর হরি হরি ধনি ॥  
 দেখি বীর শুভরীত আনন্দে সরস চিত  
 প্রবেশ করিল বন আগে ।

দখিল রুচির তনু রূপে জিনি হেম ভাসি

সুবর্ণ গোখিকা সব্য ভাগে ॥

সুবর্ণ গোখিকা দেখি মহাবীর হৈল চুখী

অযাত্তিক পাপ দরশনে ।

দেখিল মঙ্গল যত সকল হইল হত

ঈদব চুঃখ দেন সতে গণে ॥

গোখিকা যাত্তিক নয় সকল পুরাণে কয়

কুসুম গণ্ডা শালুক শশক ।

রূপা কর গুণধাম সেবকবৎসল রাম

ভব নাম চুঃখনিরাকর ॥

যদি বা সাসিয়া রাণ লই গোখিকার প্রাণ

না ঘাইবে দৈন্য চুঃখ জালে ।

যদি মৃগ পাই আমি জানিব দেহতা তুমি

নৈলে তোমা পোড়াব অনলে ॥

কালকেতুর কানন প্রবেশ ।

কাননে প্রবেশি বীর করে লোভে তিন তীর

ঘন ঘন গৌকে দেয় তার ।

পাতিয়া বাণুরা দড়া আগলে বনের সুড়া

কাননে করিল মহামার ॥

হাতে গাণ্ডি কিরে কালকেতু ।  
 জাল ফাঁদ বনে এড়ি ষোপ ঝাপে মারে বাড়ি  
 মৃগ বধে জীবনের হেতু ॥  
 উঠিয়া পর্বত পাড়ে নেহালিয়ে ঝোড় ঝাড়ে  
 দরী গিরি শিখর কানন ।  
 ধায় মৃগ অনুপদী ঘামে অন্ধে বহে নদী  
 বেগবাতে কাঁপে উরুগণ ॥  
 নিকুঞ্জ ভাঙ্গিয়া দণ্ডে আইল বিহল চুণ্ডে  
 বিল্টী ঝাউ বোরনা গহন ।  
 চৌদিকে নেহালে শাখী বাসা আছে নাহি পাঃ  
 সস্তাপে বীরের পোড়ে মন ॥  
 দেখি মৃগ খুর নখ না চলে লোচন পথ  
 কাছে মৃগ দেখিতে না পায় ।  
 দৈন্য জরা ছুঃখ গাণ্ডি পুনঃ দেখা দিল চণ্ডী  
 মৃগ পক্ষী হৈল লুকি কায় ॥  
 শুকান কানন দেখি কাঠে কাঠে তোলে শিখী  
 পোড়ে উলু কেশে বেনা বন ।  
 দৈন্য ছুঃখ শোক গাণ্ডি রূপা দৃষ্টি দিল চণ্ডী  
 মারামৃগ কাপেতে তখন ॥

সর্বস্বজ্ঞানরত্নগীতাধারণ ।

বীরের বিক্রম দেখি চিত্তেন ইন্দ্রবীরী ।  
 যুগে যুগে দৈত্যগণ সঙ্কে যুদ্ধ করি ॥  
 মহিষ অস্তুর জন্তু শুভ্র ও নিশুভ্র ।  
 নীরের সমান কেহ নাহি দেখি দন্ত ॥  
 মায়ামৃগী হয়ে দেখি বীরের পাইকাল ।  
 মৃগীকপা হৈল। বনে শ্রীসর্বমঙ্গলা ॥  
 উত্তরিল। দেবী কালকেতু সন্নিধানে ।  
 দেখি বীর আকর্ষণ পুরিয়া ধনু টানে ॥  
 মৃগ অনুপদে বীর ধায় শীঘ্রগতি ।  
 ক্ষণে ক্ষণে ধূলায় লুকান ভগবতী ॥  
 এই পাপ মায়া মৃগ পবন জিনিয়া বেগ  
 মোরে বিড়ম্বিতে কৈল বিধি ।  
 যেন রামে বিড়ম্বিতে আইল কানন পথে  
 মারীচ যেমন মায়াবিধি ॥  
 গায়ে রতন প্রচুর রজতের চারি খুর  
 হেমময় উজ্জ্বল বিষণ ॥  
 ইহার বেগের কথা উপমান দিব কোথা  
 লাগ নিতে নারে হনুমান ॥

বদরী কলের তুল্য নামা অগ্রেতে অমূল্য

গজযুক্ত তাহে লম্বমান।

কণ্ঠেতে কনক হার হীরায় গাঁথনি তার

কার সঞ্চে দিব উপমান ॥

অতসী কুসুম বর্ণ প্রবাল রুচির কর্ণ

কমলের দল ছুই আঁখি।

আমিত বৎসর সাত যুগ মারি খাই ভাত

এমনত কভু নাহি দেখি ॥

হেন লয় মোর মনে পূজিয়াছে কোন জনে

এই ত হরিণী অভিলাষে।

লইয়া এ নানা ধন বিপাকে আইল বন

আমার ছুঃখের অবশেষে ॥

এই যুগ যদি ধরি বেচিয়া সম্বল করি

কুল্লরা পরিবে যুগ ছাল।

মণি ও মানিক্য যত হেমময় মরকত

পাইলে যুচিবে ছুঃখ জাল ॥

হেমময় যুগ দেখি আমি মনে হেন লখি

মোরে ধন মিলিল প্রচুর।

আমি যদি মনে করি পবন ধরিতে পারি

হরিণী পলাবে কত দূর ॥

পুলকে পূর্ণিত তনু লুকিয়া ধরয়ে  
 ঘন ঘন গৌকে দেয় তোলা ।  
 দেয় ধনুকে টঙ্কার ছাড়ে বীর ছহ্‌কার  
 অঙ্গেতে মাথয়ে রাঙ্গা ধুলা ।  
 যুগ ক্রমে ক্রমে উড়ে ক্রমে ক্রমে ভূমে পড়ে  
 যুগী দেখি নাহি দেখি ছায়া ।  
 ক্রমেক তাণ্ডব করে ক্রমে যেন চক্র ফিরে  
 যুগ নহে দেবতার মায়া ।  
 যুগের দেখিয়া রূপ কালকেতু ভাবে হুথ  
 না করিতে পারিল সন্ধান ।  
 আকর্ণ পুরিল শর কোথা গেল যুগ বর  
 দূরে গেল বীরের অভিমান ।

— — —  
 কালকেতুর কাননে খেদ ।

বসিয়া তরুর তলে ভাসিয়া লোচন জলে  
 বিষাদ ভাবেন কালকেতু ।  
 কোন দেব দিল শাঁপ কিবা পশুবধ পাপ  
 হুঃখ আমি পাই সেই হেতু ।  
 হয়ে ব্যাধকুলে জন্ম করি পশুহিংসা কৰ্ম  
 বেচিয়া সম্বল নিত্য করি ।



ছুগ্নম কাননে আমি যুগ না পাইবু আমি

সম্বল আশয়ে মিথ্যা কিরি ।

ত্রিবিধ প্রকার লোক কাহার নাহিক শোক

নিবাস করয়ে ত্রিভুবনে ।

এই পাপ ভুক্তিবারে বিধি জন্মাইল মোরে

পশু মারি বিবিধ বিধানে ॥

অনুদিন বনে কিরি ঝোড়ে ঝাড়ে বাড়ি মারি

গায়ে ছড় কাঁটা কুটে পায় ।

গণ্ডার শার্দূল করি কত বনে বধ করি

তথাপি পুরাণ নাহি যায় ॥

অধর্ম সঞ্চর করি অনুদিন বনে কিরি

ধিক ধিক আমার জীবনে ।

কাহারে মাগিব ধার কে মোরে করিবে পার

প্রাণ পোড়ে সম্বল বিহনে ॥

যে দিনে যত্নেক পাই সেই দিনে তাহা থাই

সম্বল না থাকে দেড়ি করে ।

তিন শর শরাসন বিনা আর নাহি ধন

বান্ধা দিতে ধারে বা উধারে ॥

সঘনে নিশ্বাস ছাড়ে অচেতন হুমে পড়ে

রহিয়া জনেক নিজা জ্বালে ।

অনেক বিলাপ করি উঠে প্রাণে ভর করি

মুখ মুছে ধড়ার অঞ্চলে ॥

হাতে করি ধনু শরে যায় বীর ধীরে ধীরে

স্ববর্ণগোধিকা পুন দেখে ।

ওর্জন গর্জন করে বাজে বীর গোধিকারে

ধনুকের হলে বান্ধি রাখে ॥

যাত্রাকালে তোমা দেখি বনে কিরি হয়ে ছুখি

নকুল বদলে তোমা খাব ।

পাড়িল আমার হাতে এড়াবে কেমন মতে

জিয়ন্ত লইয়া পোড়াইব ॥

এমন বীরের কথা শুনিয়া ভুবনমাতা

মনে ভাবে কি বুদ্ধি করিব ।

মহিম অশুর জন্ত নাশিনু তাহার দন্ত

বীর হস্তে কেমনে এড়াব ॥

কংসনদী তীরে বীর করে স্নান দান ।

তৃষ্ণায় আকুল হয়ে করে জল পান ॥

পথে যায় মহাবীর খায় বনকল ।

মলিনবদনে চিন্তে ঘরের সম্বল ॥

কান্দে বীর কালকেতু মনের সম্বাপে ।

এত ছুঃখ পাই কোন দেবতার শাপে ॥

আকটির যারে টেঁল আমার জন্ম ।  
 পশুজাতি বধ হেতু আমার জীবন ॥  
 উত্তম মধ্যম যত সজিল বিধাতা ।  
 সবাকার নাহি হেন সন্ন্যাসের কথা ॥  
 নানা উপভোগ সুখ করে এ সংসারে ।  
 ছুঃখ ভুঞ্জিবারে বিধি সজিল আমারে ॥  
 হেতাই নরক স্বর্গ শুনি ভাগবতে ।  
 নরক ভুঞ্জিতে আমি আইনু ভারতে ॥  
 বিনা অপরাধে আমি বধি পশুগণ ।  
 অধর্ম সঞ্চয় হেতু আমার জীবন ॥  
 ছুঃখিনী কুল্লরা আছে আমার প্রত্যাশে ।  
 কি বলিয়া দাঁড়াইব কুল্লরার পাশে ॥  
 তৈল লবণের কড়ি ধারি ছয় বুড়ি ।  
 স্বপুত্র ঘরের ধান্য ধারি ছই আড়ি ॥  
 সুরুতী পুরুষ জীয়ে সুখভোগ হেতু ।  
 ছুঃখভোগ করিবারে জীয়ে কালকেতু ॥  
 কিরাত পাড়ায় বসি না মিলে উদ্ধার ।  
 হেন বহুজন নাহি গছে কেহ তার ॥  
 বিবস বয়লটিকা মহাবীরে লাগে ।  
 এক চক্রে নিজা যায় আর চক্রে আগে ॥

সুন্দরীবেশে চণ্ডীর কুল্লরা নিকট গমন ।

সখীগৃহে সুন্দরের করিয়া উদ্ভাস ।  
 সত্বরে চলিল রামা কুঁড়ার ছয়ার ॥  
 বাম বাহু স্পন্দে তার স্পন্দে বাম আঁখি  
 কুঁড়ার ছয়ারে দেখে রাক্ষসসুখী ॥  
 প্রণাম করিয়া রামা করয়ে জিজ্ঞাসা ।  
 কে তুমি কাহার জায়া কহ সত্য ভাষা ॥  
 হাত্যসুখী কুল্লরার হৃদয়ে উল্লাস ।  
 কুল্লরারে অভয়া করেন উপহাস ॥  
 ইলাবৃত্ত দেশে ঘর জাতিতে ব্রাহ্মণী ।  
 শিশুকাল হৈতে আমি আমি একাকিনী ॥  
 বন্দ্যবংশে জন্ম স্বামী বাপেরা যোহাল ।  
 সাতসতা গৃহে হাস বিষম অঞ্জাল ॥  
 তুমিগো কুল্লরা যদি দেহ অমুমতি ।  
 এইস্থানে কিছু দিন করিব বসতি ॥  
 হেন বাক্য টেহল যদি অভয়ার তুণ্ডে ।  
 পর্বত ভাঙ্গিয়া পড়ে কুল্লরার মুণ্ডে ॥  
 হৃদে বিষ মুখে মধু জিজ্ঞাসে কুল্লরা ।  
 কুখা তুকা দূরে গেল রক্তাক্তের দ্বরা ॥

কুল্লরা সহিত চণ্ডীর কথোপকথন ।

এ রূপ যৌবন ছাড়িয়া ভবন

কেন আইলা পরবাস ।

কহগো সুন্দরী কেন একেশ্বরী

অমিতে নাহি তরাস ॥

ছাড়ি মকরন্দে তোর মুখগঞ্জে

কত শত ধায় অলি ।

তোর মুখশশী মন্দ হৃদে হাসি

সঘনে পড়ে বিজলি ॥

জিনি নীলগিরি তোমার কবরী

মণ্ডিত মল্লিকা মালে ।

বিধি কুতূহলী স্বস্থির বিজুলী

আবিলেক কেশজালে ॥

কপোলমণ্ডল কুণ্ডল কুণ্ডল

বদন বিধু মণ্ডলে ।

তোর রূপশীয়া কি দিব উপমা

নাহি তিন লোকে মিলে ॥

নলাটে সিঁদুর তর করে দূর

যেন প্রভাতের তাম্বু ।

চন্দনের বিন্দু তাহে কিবা ইন্দু

শোভে অকলঙ্ক তনু ।

হেমলতা তনু তোর ভুব ধনু

অপাক্ষ মদন গুণে ।

কাজল গরল বিষ কি প্রবল

ধরসি কিবা কারণে ।

জিনি গজমতি তোর দন্তপাঁতি

হাসিতে বিজুলি খেলে ।

পাকা বিশ্বব জিনিয়া অধর

নাসায় মানিক দোলে ।

বরণ উজ্জলি কনক বউলি

শোভিছে তোর কুণ্ডলে ।

বিধুদন্ত শোভা সৌদামিনী কিবা

ছাড়ি আইল কেশজালে ।

শোভে অনুপাম কণ্ঠে মণিদাম

কত মরকত ভায় ।

বকের কাচলি করে বিলিমিলি

শোভিছে অঙ্গ ছটায় ।

করে শঙ্খ দেখি হেম মনে লখি

উর্বশী আইলা আপনি ।

কিবা আইলা উমা রত্না তিলোত্তমা  
কমলা কি ইন্দ্রাণী ॥

নাহি লখি তোমা করে বোলে রামা  
কি হেতু ছাড়িলা পতি ॥

সত্য কহ মোরে কে আনিল তোরে  
ঔষধে মোর বসতি ॥

কিবা পতিদোষ দেখি কৈলা রোষ  
সত্য কহ মোরে বাণী ।

এ বিরহ জ্বরে যদি পতি মরে  
কোন ঘাটে থাকে পানি ॥

শাশুড়ী ননন্দ কিবা বলে মন্দ  
সকল কহ আমারে ।

তোর সঙ্গে যাব অনেক নিন্দিত  
বুঝাব মানা প্রকারে ॥

কুল্লরার বাণী শুনিয়া আপনি  
উত্তর দিলা পার্বতী ।

রচিয়া সুহৃন্দ গাইল সুকন্দ  
বদনে বার ভারতী ॥

কি আর বিজ্ঞাসা কর আইনু তোমার ঘর  
বীরের দেখিতে নারি হৃৎক ॥

দিয়া আপনার ধন তুমির নীরের মন

আজি হৈতে সম্পদের সুখ ॥

কি কব ছুঃখের কথা গঙ্গা নামে মোর সত্য

স্বামী যারে ধরেন মন্তকে ।

এক্ষণ করল খায় মোর পানে নাহি চায়

ভবন ছাড়িলু এই ছুঃখে ॥

গঙ্গা বড়ই জঞ্জালি সদাই পাড়িয়ে গালি

স্বামির সোহাগ দরপে ।

নেখিবা পতির দোষ হইল পরম রোষ

লাজে অলাঞ্জলি দিলু তাপে ॥

আমার কর্মের গতি উগ্র হৈল মোর পতি

পাঁচ মুখে মোরে দেয় গালি ।

তাহে সতীনের আলা কতবা সহিবে বালা

পরিতাপে হয়ে গেলু কালি ॥

প্রভুর সম্পদ বড় সাত সতীনেতে জড়

অলক্ষণ জঞ্জাল কন্দল ।

কি মোর কপালে কল খাইয়া খুড়ুরা কল

আচম্বিতে হইল পাগল ॥

বিভূতি মাখেন গায় ঝিমিকে ঝিমিকে যায়

ভাগ্যে আছে পরে বায়হাল ।



সুভক্ত বেষ্টিত অঙ্গ বাজায় ডমরু শূন্য

গলায় শোভিছে হাড়মাল ॥

কি হইবে বিষয় সুখ তাহে পতি পরাঙ্গুথ

তারে বলে সবে কায় অরি ।

বিধি মোরে হৈল বাস না গনিছু পরিণাম

বনবাসি হইলু কি করি ॥

এনে বিধি হৈল সখা বীর সঙ্কে পথে দেখা

সত্য করি আনে নিজঘরে ।

শুনগো ব্যাধের বি তোমাতে বুঝাব কি

এবে আমি যাব কোথাকারে ॥

চণ্ডীর প্রতি ফুল্লরার হিতোপদেশ ।

আমি তোরে বলি ভাল স্বামির বসতি চল

পরিণামে পায়ে বড় সুখ ।

শুনগো বিষমুদ্রযতি যদি ছাড় নিজ পতি

কেমনে দেখাবে লোকে মুখ ॥

স্বামী বনিতার পতি স্বামী বনিতার গতি

স্বামী বনিতার সে বিধাতা ।

স্বামী বনিতার ধন স্বামী বিনা অন্য জন

কেহ নহে সুখ মোক্ষ দাতা ॥

দেখি গো উত্তম জাতি দেবতা সমান জাতি  
 কোপ কর নীচের সমান।  
 ছাড়িয়া পতির পাশ আইলা পরের বাস  
 আপনার কি সাধিতে আন ॥  
 অবোধ অবলা জাতি যদি থাকে এক রাতি  
 পরের ভবনে কদাচিত।  
 লোকে ব্যতিচারী বলে জাতি বন্ধু ছল ধরে  
 অবিচারে কৈলা অনুচিত ॥  
 সতীনে কন্দল করে দ্বিগুণ শুনাবে তারে  
 কেন ঘর ছাড় হয়ে মানি।  
 কোপে কৈলে বিষপান আপনি ত্যজিবে প্রাণ  
 সতীনের কিবা হবে হানি ॥  
 কুল্লরার কথা শুনি ভগবতী মনে গুণি  
 উত্তর দিলেন মহামায়া।  
 ব্রাহ্মণভূমির পতি রঘুনাথ নরপতি  
 জয় চণ্ডী তাঁরে কর দয়া ॥

চণ্ডীর উক্তি।

শুন গো আমার বাক্য কুল্লরা কুল্লরী।  
 আইলু বীরের চক্ষু দেখিতে না পারি ॥

আছিলাম একাকিনী বসিয়া কাননে ।  
 আনিল তোমার স্বামী বান্ধি নিজগুণে ॥  
 হয় নয় জিজ্ঞাসা করহ মহাবীরে ।  
 যদি বীর বলে তবে যাব স্থানান্তরে ॥  
 যে বল সে বল আমি বীরে না ছাড়িব ।  
 দিয়া আপনার ধন ছুঃখ নিবাবিব ॥  
 কুলের বহুড়ি আমি কুলের নন্দিনী ।  
 আপনার ভাল মন্দ আপনি সে জানি ॥  
 মোর উপদেশেতে তোমার কিবা কাজ ।  
 আপনি সে রক্ষা করে আপনার লাজ ॥  
 উচিত বচন যদি বলিলা ভবানী ।  
 না বুঝিয়া ছুঃখ করে ব্যাধনিতস্থিনী ॥

---

কুল্লরার বারদাসিয়া ।

বসিয়া চণ্ডীর পাশে কহে ছুঃখবানী ।  
 ভাঙ্গা কুঁড়্যা ঘর ভালপাতের ছায়নি ॥  
 ভেঙেগার খুঁটি তার আছে মধ্যে ঘরে ।  
 প্রথম বৈশাখ মাসে নিত্য ভাঙ্গে ঝড়ে ॥  
 বৈশাখে বসন্ত ঝড় ঝরতর খরা ।  
 তরতল নাহি মোর করিতে পসরা ॥

পদ পোড়ে খরতর রবির কিরণে ।  
 শিরে দিতে নাহি আঁটে খুঁয়ার বসনে ॥  
 বৈশাখ হৈল যিব বৈশাখ হৈল বিষ ।  
 মাংস নাহি খায় লোকে করে নিরামিষ ॥  
 সুপাপিষ্ঠ তৈজ্যষ্ঠমাস প্রচণ্ড তপন ।  
 রবি করে করে সর্বশরীর দাহন ॥  
 পসরা এড়িয়ে জল খাইতে না পারি ।  
 দেখিতে দেখিতে চিলে করে আধাসারি ॥  
 পাপিষ্ঠ তৈজ্যষ্ঠমাস পাপিষ্ঠ তৈজ্যষ্ঠমাস ।  
 বইচির কল খেয়ে করি উপবাস ॥  
 আঘাড়ে পুরিল মহী নব মেঘ জল ।  
 বড় বড় গৃহস্থের টুটিল সম্বল ।  
 মাংসের পসরা লয়ে ভ্রমি ঘরে ঘরে ॥  
 কিছু খুদ কুড়া মিলে উদর না পূরে ।  
 অভাগ্য মনে গনি অভাগ্য মনে গনি ।  
 কত শত খায় জোক নাহি খায় কনি ॥  
 আবণে বরিষে মেঘ দিবস রজনী ।  
 সিতাসিত দুই পক্ষ একই না জানি ॥  
 মাংসের পসরা লয়ে কিরি ঘরে ঘরে ।  
 আচ্ছাদন নাহি গায়ে স্নান কৃষ্টি নীরে ॥

ছুঃখে কর অবধান ছুঃখে কর অবধান ।  
 লঘু বৃষ্টি হইলে কুঁড়িয়ায় আসে বান ॥  
 ভাদ্রপদ মাসে বড় ছুরন্ত বাদল ।  
 নদ নদী একাকার আট দিকে জল ॥  
 কত নিবেদিব ছুঃখ কত নিবেদিব ছুঃখ ।  
 দরিদ্র হইল স্বামী বিধাতা বিমুখ ॥  
 আশ্বিনে অম্বিকা পূজা করে জগজনে ।  
 ছাগল মহিষ মেষ দিয়া বলিদানে ॥  
 উত্তম বসনে বেশ করয়ে বনিতা ।  
 অভাগী কুল্লরা করে উদরের চিন্তা ॥  
 কেহ না আদরে মাংস কেহ না আদরে ।  
 দেবীর প্রসাদ মাংস সবাকার ঘরে ॥  
 কার্তিক মাসেতে হৈল হিমের জনম ।  
 করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ ॥  
 নিযুক্ত করিল বিধি সবার কাপড় ।  
 অভাগী-কুল্লরা পরে হরিণের ছড় ॥  
 ছুঃখে কর অবধান ছুঃখে কর অবধান ।  
 জানু ভানু কৃষ্ণানু শীতের পরিজ্ঞান ॥  
 মাস মধ্যে মার্গশীর্ষ নিজে ভগবান ।  
 হাতে মাঠে গৃহে ঘোটে সবাকার ধান ॥

উদর পুরিয়া অন্ন দৈবে দিল যদি ।  
 যম সম শীত তাহে নিরমিল বিধি ॥  
 অভাগ্য মনে গনি অভাগ্য মনে গনি ।  
 পুরাণ দোপাটা গায় দিতে টানাটানি ॥  
 পৌষেতে প্রবল শীত সুখী সর্বজন ।  
 তুল্য তম্বুণপাৎ তৈল তাম্বুল তপন ॥  
 করয়ে সকল লোক শীত নিবারণ ।  
 অভাগী কুল্লরা মাত্র শীতের ভাজন ॥  
 হরিণ বদলে পাই পুরাণ খোসলী ।  
 উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধূলী ॥  
 রথা বনিতা জনম রথা বনিতা জনম ।  
 ধূলি ভয়ে নাহি মেলি শয়নে নয়ন ॥  
 নিদারুণ মাঘ মাস সদাই কুব্ধাটী ।  
 আন্ধারে লুকায় মৃগ না পায় আন্ধটী ॥  
 কুল্লরার আছে কত কশ্মের বিপাক ।  
 মাঘ মাসে কাননে তুলিতে নাহি শাক ॥  
 নিদারুণ মাঘ মাস নিদারুণ মাঘ মাস ॥  
 সর্ব জনে নিরামিষ কিম্বা উপবাস ॥  
 সহজে শীতল ঋতু এ কাঙ্ক্ষন মাসে ।  
 পীড়িত তপস্বিগণ বরষা বাক্যমাসে ॥

শুন মোর বাণী রামা শুন মোর বাণী ।  
 কোন সুখে আমোদিনী হইবে ব্যাধিনী ॥  
 কান্ধনে দ্বিগুণ শীত খর তর খরা ।  
 খুদ সেরে বাস্কা দিনু মাটিয়া পাথরা ॥  
 কত বা ভুগিব আমি নিজ কর্ম কল ।  
 মাটিয়া পাথর বিনা না ছিল সম্বল ॥  
 ছুঃখে কর অবধান ছুঃখে কর অবধান ।  
 আমানি খাবার গর্ভ দেখ বিদ্যমান ॥  
 মধুমাসে মারুত মলয় মন্দ মন্দ ।  
 মালতীর মধুকর পীয়ে মকরন্দ ॥  
 কুল্লরার কথা শুনি কহেন পার্শ্বতী ।  
 আজি হৈতে দূর হৈল সকল ছুঃগতি ॥

কুল্লরার রোদিন ও কালকেতু নিকট গমন ।  
 বিবাদ ভাবিয়া কান্দে কুল্লরা কপসী ।  
 নরনের জলেতে মলিন মুখশশী ॥  
 কান্দিতে কান্দিতে রামা করিল গমন ।  
 শীত্রগতি গোলাহাটে দিল দরশন ॥  
 গদ গদ বচন চকুতে ধৌ নীর ।  
 সবিনয় হইয়া জিজ্ঞাসে মহাবীর ॥

শাশুড়ী মনদী নাহি নাহি তোর সত্য  
 কার সনে দ্বন্দ্ব করি চকু কৈলে বড়া ॥  
 সত্য সত্যই নাহি প্রভু তুমি মোর সত্য ॥  
 কুল্লরারে এবে হৈল রিসুখ বিধাতা ॥  
 কি দোষ দেখিল মোরে জাগ্রত স্বপনে ।  
 দোষ না দেখিয়া কর অভিমান কেনে ॥  
 কি লাগিয়া প্রভু তুমি পাপে দিল মন ।  
 আজি হৈতে হৈলা তুমি লঙ্কার রাবণ ॥  
 আজি হৈতে বিধাতা হইল মোরে রাম ।  
 তুমি হৈলা রাবণ বিপক্ষ হৈল রাম ॥  
 পিপীড়ার পাখা উঠে মরিবার তরে ।  
 কাহার ষোড়শী কন্যা আনিয়াছ ঘরে ॥  
 শিরবে কলিঙ্গ রাজা বড়ই দুর্ব্বার ।  
 তোমারে বধিয়া জাতি লইবে আমার ॥  
 স্বেযুক্ত করিয়া রামা কহ সত্য ভাষা ।  
 মিথ্যা হৈলে চেয়াড়ে কাটিব তোর নাসা ॥  
 সত্য মিথ্যা বচনে আপনি ধর্ম সাক্ষী ।  
 তিন দিবসের চক্রে দ্বারে বসে দেখি ॥  
 পসরা চুপড়ি পাট লইল কুল্লরা ।  
 চলিলেন গোলাহাটে ত্যজিয়া পসরা ॥



আগে আগে চলিল কুঞ্জরা নারী জম ।  
 পশ্চাতে চলিল কালু ব্যাধের নন্দন ॥  
 নিজ নিকেতনে গিয়া দিল দরশন ।  
 দেখিতে পাইল দৌহে অভয়া চরণ ॥  
 ভাঙ্গা কুঁড়্যা ঘর খানি করে বল মল ।  
 কোটি চন্দ্র প্রকাশিত গগন মণ্ডল ॥  
 প্রণাম করিয়া বীর করে নিবেদন ।  
 অভয়ামঙ্গল গান শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

চণ্ডীকে কালকেতুর পরিচয় জিজ্ঞাসা ও উপদেশ ।  
 আমি ব্যাধ নীচ জাতি তুমি রামা কুলবতী  
 পরিচয় মাগে কালকেতু ।  
 কিবা দ্বিজ দেব কন্যা ত্রিভুবনে একধন্যা  
 ব্যাধের মন্দিরে কিবা হেতু ॥  
 ব্যাধ সে হিংসক রাড় চৌদিকে পশুর হাড়  
 শ্মশান সমান এই স্থান ।  
 কহি আমি সত্য বাণী এই ঘরে ঠাকুরানী  
 প্রবেশে উচিত হয় নান ॥  
 ত্যজিয়া ব্যাধের বাস চল বন্ধুজন পাশ  
 থাকিতে থাকিতে দিননাথে ।

যদি হয় পাপ নিশা : লোকে গাবে ছুই তাবা

রজনী বক্ষিলা কার সাথে ॥

পুরাণ বসন ভাতি অবলা জন্মের জাতি

রক্ষা পায় অনেক মতনে ।

থা তথা উপনীত ছুঁহাকারে অনুচিত

হিত বিচারিয়া দেখ মনে ॥

দখিগো উত্তম জাতি দেবের সমান ভাতি

তুরাপদে কি বলিতে জানি ।

শুনিয়া বীরের কথা লাঞ্জে চণ্ডী হেটমাথা

যুকুন্দ রাচল শুকবাণী ॥

মৌনব্রত করি যদি তহিলা ভবানী ।

ঈষদ কুপিত বীর বলে ষোড়পানি ॥

বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার ।

যে হও সে হও তুমি মোর নমস্কার ॥

ছাড় এই স্থান রামা ছাড় এই স্থান ।

আপনি রাখিলে রহে আপনার মান ॥

একাকিনী যুবতী ছাড়িল নিঃস্বয় ।

উচিত বলিতে কেন না দেহ উত্তর ॥

বড়র বছরী তুমি বড় লোকের বি ।

বুঝিয়া ব্যাধের তার তোমর ভাল কি ॥

শতেক রাজার ধন অভরণ অঙ্গে ।  
 মোহিনী হইয়া ভ্রম কেহ নাহি সঙ্গে ॥  
 হিত উপদেশ বলি শুন ব্যবহার ।  
 শিয়রে কলিঙ্গ রাজ্য বড় ছুরাচার ॥  
 মোর বোলে চল ঘর পাবে বড় সুখ ।  
 রাজার গোচর হৈলে পাবে বড় দুখ ॥  
 এত বাক্যে যদি চণ্ডী না দিল উত্তর ।  
 ভান্স সাক্ষী করি বীর যুড়িলেক শর ॥  
 শরাসনে আকর্ণ পূরিত কৈল বাণ ।  
 হাতে শরে রহে বীর চিত্রের নির্মাণ ॥  
 ছাড়িতে চাহয়ে শর নাহি পারে বীর ।  
 পুলকে পূরিত ভনু চক্ষে বহে নীর ॥  
 শর ধনু স্তম্ভিত দেখিয়া মহাবীরে ।  
 বলেন করুণাময়ী বৃদ্ধ মন্দ স্বরে ॥  
 আমি চণ্ডী আইলাম ভোরে দিতে বর ।  
 লহ বর কালকেতু ত্যজ ধনুঃ শর ॥  
 মাণিক্য অঙ্গুরী সপ্ত নৃপতির ধন ।  
 ভাঙ্গাইয়া কাট গিয়া গুজরাট বন ॥  
 প্রজাগণে রত্নাইরা দিয়া গরু ধান ।  
 পালিবা সকল রাজ্য পুত্রের সমান ॥

শনি কুজ বায়েতে করিহ মোর জাত ।  
 গুজরাট নগরেতে তুমি হবে নাথ ॥  
 এতেক শুনিয়া বীর চণ্ডীর বচন ।  
 রূতাগুলি হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥  
 হিংসামতি ব্যাধ আমি অতি নীচ জাতি ।  
 কি কারণে মোর ঘরে আসিবে পার্শ্বতী ॥  
 আদ্যা শক্তি মোর মনে না হয় প্রত্যয় ।  
 শবস্ত্র বিদ্যা জ্ঞান হেঁম মনে লয় ॥

চণ্ডীর বাহুমর্দিনী রূপ ধারণ ।

মহিমমর্দিনী রূপ ধরিল চণ্ডিকা ।  
 অষ্ট দিকে শোভা করে অষ্ট মায়িকা ॥  
 সিংহপৃষ্ঠে আরোপিল দক্ষিণ চরণ ।  
 মহিষের পৃষ্ঠে বাম পদ আরোহণ ॥  
 বাম করে ধরিলেন মহিষের চুল ।  
 ডানি করে বুকে তার আরোপিল শূল ॥  
 বাম দিকে লব্ধমান শোভে জটা জুট ।  
 গগণ মণ্ডলে লাগে মাথার মুকুট ॥  
 অঙ্গদ বলর যুতা হৈলা দশভুজা ।  
 সেই রূপে অবনী মণ্ডলে নিলা পূজা ॥

পাশ ঘণ্টা অঙ্কুশ খেটক শরাসন ।  
 বাম পাঁচ করে শোভে পাঁচ গ্রহরণ ॥  
 অসি চক্র শূল শক্তি স্মশোভিত শর ।  
 পাঁচ অস্ত্রে শোভা করে ডানি পাঁচ কর ॥  
 বামে শিখিবাহন দক্ষিণে লম্বোদর ।  
 রুষে আরোহণ শিব মস্তক উপর ॥  
 দক্ষিণে জলধিসুতা বামে সরস্বতী ।  
 সম্মুখেতে দেবগণ করে নানা কৃতি ॥  
 তপ্ত কলধৌত জিনি হৈল অঙ্গশোভা ।  
 ইন্দীবর জিনি তিন লোচনের আভা ॥  
 শশিকলা শোভে তাঁর মস্তক ভূষণ ।  
 সম্পূর্ণ শারদ চন্দ্র জিনিয়া বদন ॥  
 দেখিয়া চণ্ডীর রূপ ব্যাধের নন্দন ।  
 মুচ্ছিত পড়িল ভূমে মুদিতনয়ন ॥  
 কুল্লরা পড়িল ভূমে হইয়া মুচ্ছিত ।  
 শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর সঙ্গীত ॥  
 মুচ্ছিত দেখিয়া বীরে বলেন ভবানী ।  
 মুচ্ছিত ত্যজি উঠ পুত্র ত্যজিয়া ধরনি ॥  
 উঠ উঠ কুল্লরা বলেন মহামায়া ।  
 বিনাশ করিব ছুঃখ ভোরৈ করি দয়া ॥

চণ্ডীর বচনে উঠে ব্যাধের কোণ্ডর ।  
 অভয়াসম্মুখে রহে ষোড় করি কর ॥  
 ক্লৃতাঞ্জলি করিয়া কহেন মহাবীর ।  
 দেখিতে দেখিতে হৈল পুৰ্ণের শরীর ॥  
 প্রদক্ষিণ করি কালু কৈল নমস্কার ।  
 কুল্লরা সুন্দরী দিল জয় জয় কার ॥  
 বীরহস্তে দিলা চণ্ডী মাণিক্য অঙ্গুরী ।  
 লইতে নিষেধ করে কুল্লরা সুন্দরী ॥  
 এক অঙ্গুরীতে প্রভু হবে কোন কাম ।  
 সারিতে নারবে প্রভু ধনের দুর্নাম ॥  
 কুল্লরার অভিলাষ বুঝিয়া পার্শ্বতী ।  
 আর কিছু ধন দিতে করিলেন মতি ॥  
 পার্শ্বত বলেন বাছা লহ শিকা ভার ।  
 লহ কুড়ি কোদালি খনতা খরধার ॥  
 কোদালি খনতা মাতা না পাব নিয়ড়ে ।  
 তুমি আজ্ঞা দিলে ধন কুড়ির চেয়াড়ে ॥  
 আগে আগে হৈল মহামায়ার গমন ।  
 পশ্চাতে চলিল বীর হাতে শরাসন ॥  
 দাড়িম্ব তরুর তলে দিল দরশন ।  
 দেখাইয়া দিলা চণ্ডী বেইখানে ধন ॥

চণ্ডিকা স্মরিয়া বীর লইল চেয়াড় ।  
 চেলাকাটি কৈলে যেন পুকুরের পাড় ॥  
 তুলিয়া বাঙ্কিল বীর সপ্তঘড়া ধন ।  
 চণ্ডীর সম্মুখে রাখে ব্যাধের নন্দন ॥  
 একেবারে লয় ভারে ছুই ঘড়া ধন ।  
 কুল্লরা ভারের পাছে করিল গমন ॥  
 ধন রক্ষা হেতু মাতা রহে তরুতলে ।  
 কুল্লরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ॥  
 আরবারে আনে বীর ছুই ঘড়া ধন ।  
 দেখি আনন্দিত হৈল কুল্লরার মন ॥  
 আরবার মহাবীর শীঘ্রগতি যায় ।  
 ছুই দিকে ছুই গোটা কলসী বসায় ॥  
 একঘড়া অবশেষ দেখি মহাবীর ।  
 নিতে নারে দেড়ী ভার হইল অস্থির ॥  
 মহাবীর বলে মাতা করি নিবেদন ।  
 চাহিয়া চিন্তিয়া দেহ এক ঘড়া ধন ॥  
 যদি গো অভয়া ধন না দিবে অপর ।  
 এক ঘড়া ধন না আপনি কাঁখে কর ॥  
 অস্থির দেখিয়া বীরে ভাবেন অভয়া ।  
 ধন ঘড়া কাঁখে কৈলা বীরে করি দয়া ॥

আগে আগে মহাবীর করিল গমন ।  
 পশ্চাতে চলিল চণ্ডী লয়ে তার ধন ॥  
 মনে মনে মহাবীর করেন যুক্তি ।  
 ধন ঘড়া লয়ে পাছে পলায় পার্শ্বতী ॥  
 কালুর মন্দিরে মাতা দিলা দরশন ।  
 চেয়াড়ে খুদিয়া পোতে সপ্তঘড়া ধন ॥  
 চণ্ডিকা বলেন কালু ব্যাধের নন্দন ।  
 নগরের মাঝে দেহ আমার ভবন ॥  
 পূজিও মঙ্গল বারে করাইও জাত ।  
 গুজরাট নগরে তুমি হবে নাথ ॥  
 এমন শুনিয়া কালু চণ্ডীর বচন ।  
 কৃতাজ্জলি হয়ে কিছু করে নিবেদন ॥  
 আমি নীচ কুলে জন্ম জাতিতে চোহাড় ।  
 কেহ না পরশে জল লোকে বলে রাড় ॥  
 পুরোধা আমার কেবা হইবে ব্রাহ্মণ ।  
 নীচ কি উত্তম হয় পেলে বহুধন ॥  
 চণ্ডিকা বলেন শুন ব্যাধের নন্দন ।  
 তোমার কুটীরে হৈল মোর দরশন ॥  
 পবিত্র হইল পুত্র মম দরশনে ।  
 এস বাছা কালকেতু মন্ত্র দিব কানে ॥



তব পুরোহিত পাবে মম দরশন ।  
 লইবে তোমার দান উত্তম ব্রাহ্মণ ॥  
 মহাবীরে মন্ত্র দিয়া দেবী মহেশ্বরী ।  
 কৈলাসে চলিল। মাতা যথা ত্রিপুরারি ॥

কলিঙ্গদেশে ঝড় ঝুটি ।

ঈশানে উড়িল মেঘ সঘনে চিকুর ।  
 উত্তর পবনে মেঘ ডাকে ছুর ছুর ॥  
 নিমিষেকে যোড়ে মেঘ নগণ মণ্ডল ।  
 চারি মেঘে বরিষে মুষল ধারে জল ॥  
 কলিঙ্গে রহিয়া মেঘ ডাকে ঘোর নাদ ।  
 প্রলয় দেখিয়া প্রজা ভাবয়ে বিবাদ ॥  
 ছড় ছড় ছড় ছড় করে বড় ঝড় ।  
 বিপাকে চত্বর ছাড়ি প্রজা দেয় রড় ॥  
 আচ্ছাদিত ধূলায় হইল চারি ভিত ।  
 উলটিয়া পড়ে শস্য প্রজা চমকিত ॥  
 চারি মেঘে জল বর্ষে অষ্ট গজরাজ ।  
 সঘনে চিকুর পড়ে ঘন ঘন বাজ ॥  
 করিকরসমান বরিষে জলধারা ।  
 জনে মহী একাকার নদী হৈল হারা ॥

ঘন বজ্রাঘাত পড়ে মেঘ বরিষণ ।  
 কার কথা শুনিতে না পায় কোন জন ॥  
 পরিচ্ছিন্ন নাহি সন্ধ্যা দিবস রজনী ।  
 অরয়ে সকল লোক জনক জননী ॥  
 ছড় ছড় ছড় ছড় শুনে বান বান ।  
 না পায় দেখিতে কেহ রবির কিরণ ॥  
 গর্ভ ছাড়ি ভুজঙ্গম ভেসে যায় জলে ।  
 নাহিক নির্জল স্থল কলিঙ্গ মণ্ডলে ॥  
 সাত দিন জলধর বৃষ্টি নিরন্তর ।  
 আছুক অনের কার্য্য হাজিলেক ঘর ॥  
 মেজায় পড়িল শিলা বিদারিয়া চাল ।  
 ভাদ্রপদ মাসে যেন পড়ে পাকা তাল ॥  
 গুণীর আদেশ পায় বীর হনুমান ।  
 মুষ্ঠ্যাঘাতে ঘর গুলা করে খান খান ॥  
 চারি দিগে ধায় ঢেউ পর্বতবিশাল ।  
 উঠে পড়ে ঘর গুলা করে দোলমাল ॥  
 দ্বিধিত কলিঙ্গ রায় হাতি ঘোড়া ভেসে যায়  
 \* অট্টালিকা উঠে রামাগণ ।  
 মহলে প্রবেশে জন রহিতে নাহিক স্থল  
 খাট পাট ভাসে নানা ধন ॥

দেখিয়া জ্বলের রীতি চিন্তা করে নরপতি

সন্ধান করিয়া আনে নায় ।

পরিবার সহ রাজা করিয়া নৌকার পূজা

আরোহণ কৈল দণ্ডরায় ॥

দ্বিজ বলে শুন রায় আমার বচন ।

দেখিয়া তোমার দোষ কোন দেব কৈল রোধ

মজিল তোমার প্রজাধন ॥

শুনিয়া দ্বিজের বাণী কলিক্ণের নৃপমণি

কলধৌত দ্বিজে করে দান ।

সঙ্কল্প করিয়া দ্বিজে ধূপ দীপে শিব পূজে

কেবল উদক করি পান ॥

নদ নদী পেয়ে মান সবে গেল নিজ স্থান

রাজার স্তুতির হৈল মন ।

দিনে দিনে টুটে নীল দেখিয়া নৃপতি স্থির

দ্বিজ গণে দিল নানা ধন ॥

কালকেতুর পুজাঙ্গন ।

শুভরাটে কালকেতু খ্যাত হৈল রাজা ।

আর যত ভূয়্য রাজা করে তার পূজা ॥

কোন রাজা মারে তারে করিতে সম্মত ।  
 পরাজিত হয়ে সতে দেয় রাজকর ॥  
 বিহান বিকালে বীর শুনে পুরাণ ।  
 শুনে কৃষ্ণের গুণ হয়ে সারধাম ॥  
 গুজরাটে রাজভোগে রহে কুতূহলে ।  
 পুত্ৰকেতু নামে পুত্র হৈল কত কালে ॥  
 গুজরাটে প্রজা বীর পালে কত কাল ।  
 শতীর হৃদয়ে শোক বাড়িল বিশাল ॥  
 কৃতাজলি পুরন্দরে করে নিবেদন ।  
 পাবক সহিও যত শুনে দেবগণ ॥

ইন্দ্রের শিব স্তব ।

চরণে ধরিয়া হরে ইন্দ্র নিবেদন করে  
 নীলায়রে হও কৃপাময় ।  
 অভিশাপে কাল গেল মুক্তির সময় হৈল  
 তবু পুত্র না আইল নিলয় ॥  
 শুন দেবশিরোমণি অবিরত মনে গনি  
 কবে মোর আসিবে কুমার ।  
 আনহ আপন কাছে সেবকের শোক ঘোচে  
 মিথ্যা নহে রচন তোমার ॥

শুনিয়া ইন্দ্রের বাণী মনে গনি শূলপানি  
 পার্শ্বতীরে বলেন বচন।  
 চল প্রিয়া গুজরাটে নীলায়রে আন ঝাটে  
 বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

---

চণ্ডীর গুজরাটে গমন।

শঙ্করে করিয়া নতি অবিলম্বে ভগবতী  
 পদ্মাসন্ধে গুজরাটে জান।  
 গিয়া অবশেষ নিশী বীরের শিরে বসি  
 তাহাকে দিলেন দিব্য জ্ঞান ॥  
 স্বপ্নেতে কহেন মহামায়া।  
 শুন পুত্র নীলায়র অবিলম্বে চল ঘর  
 সন্ধে লয়ে ছায়াবতী জায়া ॥  
 আছিলে অমর লোক মাতা তোর করে শো  
 মৃতমুখা যেমন কুররী।  
 তোমার করিয়া মোহ নয়নে পড়য়ে লোহ  
 ছুংখে পোহাইল বিভাবরী ॥

পুজ্যে রাজ্যসমর্পিয়া কালকেতুর স্বর্গারোহণ ।

রাম রাম স্মরণে পোহাইল রজনী ।

প্রভাতে শুনে বীর কোকিলের ধনি ॥

নিত্য নিয়মিত কর্ম করি সমাপন ।

স্নান করি বীর পরে উত্তম বসন ॥

পুষ্পকেতু রাজা হবে পড়িল ঘোষণা ।

ঘরে ঘরে নাট গীত ব্যাল্লিশ বাজনা ॥

দূত দিয়া আনাইল যত ভূষা রাজা ।

একে একে বীর কৈল সকলের পূজা ॥

নিজ হস্তে ভাণে টিকা দিল নরপতি ।

যত ভূষা রাজা মেলি ধরাইল ছাতী ॥

হেন কালে মহাবীর কহে সবিনয় ।

সভাকারে সমর্পণ আমার তনয় ॥

বুলান মণ্ডল আদি যত প্রজাগণ ।

পুষ্পমালা হাতে করি কৈল সমর্পণ ॥

রাজগণ মেলি তথা ঘোড় কৈল হাত ।

চণ্ডীর চরণে বীর করে প্রণিপাত ॥

স্বর্গে যাব বলিয়া যে পড়িল ঘোষণা ।

ঘরে ঘরে শুকরাটে উঠিল জন্মনা ॥

মাতলি আনিল পরে পুষ্পক বিমান ।  
 স্তব্ধরচিত রথ বিচিত্রনিৰ্ম্মাণ ॥  
 কর যুড়ি মাতলি যোগায় পুষ্পাবান ।  
 রথে চড়ে নীলাশ্বর দ্বিজে দিয়া দান ॥  
 বৈসে তার বাম ভাগে কুল্লরা স্তম্ভরী ।  
 মোহন যুবতী রাখা কপে বিদ্যাধরী ॥  
 পদ্মাবতী সঙ্গে মাতা আগে যান রথে ।  
 সিকগণে নমস্কার কৈল বীর পথে ॥  
 পুষ্পক বিমানে চাপি হৈলা বীর দেবকপী  
 লুকাইলা মনুষ্য সুরতি ।  
 ভূমে রাখি কীর্তিশেষ নীলাশ্বর চলে দেশ-  
 সঙ্গে লয়ে জায়া ছায়াবতী ॥  
 বায়ুবেগে রথ ধার ,সবে উৰ্দ্ধমুখে চায়  
 পুষ্পকেতু উত্তরায় কান্দে ।  
 গুজরাটে যত মারী কান্দে বুকে হাত মারি  
 কেল আশ কেহ নাহি বাড়ে ॥  
 যায় বীর দ্বিজে রথে মাতলি সারথি সাথে  
 জিত্যগেন দ্বারের ভারতা ।  
 ত্রিশগণের মাথ কেমন আটকান জাত  
 কহ সুরেশ্বরের বীরতাম

অন্য বত দেবগণ কহ তার বিবরণ

কহ আর পুরের কল্যাণ ।

কৈ বা দেবতান্ন রাজ্য কেবা করে শিবপূজা

কোন দেব কুসুম বোধান ।

মাতলি কহেন কথা কল্যাণে আছেন মাতা

কুশলে আছেন পুরন্দর ।

পুন্মঃ পুন্মঃ তোমা চান্ন তোমা না দেখিয়া আন

এবে পুন্ম যোগান মালাধর ।

ঘরের কথায় মকি কথ যায় অমুগতি

উত্তরিল মঙ্গাফিনীকুলে ।

চণ্ডীর আদেশ পেয়ে সঙ্গে ছায়াবতী লয়ে

স্নানআদি কৈলা গঙ্গাজলে ।

স্নান করি নীলাম্বর ধরে পূর্ব কলেবর

নাটুরা সিন্ধুর যেন বেশ ।

দম্পতী বিমানে চড়ি বিমান গগন উড়ি

অনুবর্জি লইল সুরেশ ।

ইন্দ্র অধি দণ্ডধর গগাধিপ নিশাচর

কুবের বরুণ অমরীকণ ।

কুশহস্তে করে দান উঠে যবে দেবগণ

প্রসাদ করিল দেবগণ ।



অশেষ দুর্গতি খণ্ডী নীলায়রে লয়ে চণ্ডী  
 চলিলা হরের সন্নিধান।  
 কৃপা দৃষ্টে হর চান নীলায়রে দিল পান  
 পুনর্বার কুসুম যোগান ॥

খগাস্তক ও মৃগাস্তক ব্যাধের বন প্রবেশ।  
 খগাস্তক মৃগাস্তক দুই ভাই কালাস্তক  
 উজ্জয়িনী নগর নিবাসি।  
 প্রভাতে কাননে চলে জাল কাঁদ সাতনলে  
 বিহঙ্গম ধরে রাশি রাশি ॥  
 করে ধরে কর্ণিশর ভ্রমে ব্যাধ নিরন্তর  
 প্রাণি বধে বিবিধ প্রবন্ধে।  
 উর্দ্ধমুখে চায় শাখী বধে নানাজাতি পাখী  
 সাতনলা জাল আঠা কান্দে ॥  
 ভর্জিত তণ্ডুল সনে কাননে কলাই বনে  
 রহে ব্যাধ ঘোপের আহড়ে।  
 লুপ্ত ভক্ষণের আশে বাঁকে বাঁকে জালে  
 নানা বিহঙ্গম বন্ধি পড়ে ॥  
 কপোত চাতক কিঙ্ক কেসকনা মাহুরাক  
 নারক সারস গাজচিল।

বায়স বর্তিকা হংস মুনিভাস করে হংস

রাঙ্গচূড়া বাবুই কোকিল ।

কুরর কুকুট কঙ্ক কামি কোক কলবিহ

কলবর কুলিক ককট ।

কালকণ্ঠ কুরলাকী তারক কাদম্ব পক্ষী

উজ্জট খঞ্জন করকট ।

উর্ধ্বমুখে কপিঞ্জলে বিহ্বল ব্যাধ সাতনলে

বক আর বিহ্বলৈ চকোরে ।

গুড় গুড় তালি ঘটা টুনটুনি তাল চটা

নানাবিধ কান্দে বন্ধি করে ।

হরপুচ্ছলোম কান্দে শত শত পক্ষী বাহ্নে

দলপিপী শরাল বাহ্নে ।

কাটু করিয়া পেঁচা টিয়া চটা কাদাখোঁচা

পানিকৌড়ি বধে তাত্রচূড় ।

দৈব নির্বন্ধন কলে সারী শূয়া পড়ে জালে

ধরনী লোটায়ে শূয়া কান্দে ।

রচিয়া ত্রিপদী হৃন্দ গান কবি শ্রীমুকুন্দ

মনোহর পাঁচালি অবহ্নে ।

সারী শুকের কথোপকথন

শুনরে অবোধ বাধ কি তোর জীবনে সা  
কেন কর প্রাণিবধ পাপ।

অধর্ম করিয়া নিত্য পোষ বন্ধু দারাপত্য  
পরলোকে পাবে পরিতাপ ॥

কুখ্য তৃষ্ণা সূখ দুখ যেমন আপন দেখ  
পরে দেখ সেই অনুমানে।

সবাকার অন্তর্যামী যুড়িয়া অনন্তস্বামী  
পারিতোষ দেন সবার মনে ॥

বধিলা অনেক দ্বিজ সঞ্চয় করিলা বীজ  
কত কড়ি পাও পক্ষি মাংসে।

এতেক পক্ষির শাপে অতি গুরুতর পাপে  
অচিরান্তে মরিবা সবংশে ॥

যত দেখ ভাই বন্ধু সবে পিরীতের সিদ্ধ  
মৈলে করে দিম ছুই শোক।

সকল কুটুম্ব মিলে পড়িবা যমের জালে  
যতমে মরিব পরলোক ॥

প্রাণিবধে দিয়া মন সঞ্চয় করিবা ধন  
তুমি মৈলে নিবে অন্য জন।

যবে যাবে যমপথে পাপ পুণ্য যাবে সাথে

যত দেখে সব অকারণ ॥

পক্ষিমুখে নরবানী ব্যাধ সবিস্ময় মানি

শুকের বচনে দিল মন।

রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালি করিয়া বন্ধ

বিরচিল শ্রীকবিকঙ্কণ ॥

শুকের বচনে ব্যাধ হয়ে ভক্তিমান।

বন্ধন কাটিয়া তার দিল জীবদান ॥

কাটিয়া চেঁচাড়ে ব্যাধ শুকের বন্ধন।

করে বসাইয়া করে অঙ্কের মার্জ্জন ॥

নির্মল কাঞ্চন ছিনি চরণের আভা।

রত্নের প্রবর জিনি পালকের শোভা ॥

ব্যাধ বলে হেন পক্ষী কভু নাহি দেখি।

আজি কিবা বিধি মোরে করিলেন সুখী ॥

আজি হৈতে শুক তুমি হৈলা মম গুরু।

বন্দ্য অবতার শুক তুমি কল্পতরু ॥

বৈষ্ণব জনার সঙ্গ নিস্তারের বীজ।

তোমা হৈতে যুচিল যতেক পাপ নিজ ॥

আর না করিব প্রভু প্রাণিবধ পাপ।

পাপ চিত্ত যুচাইলে জন্মদাতা বাপ ॥

পক্ষী বলে নিয়া চল নৃপতির পাশে ।  
 সম্পদ বাড়াব তোর বচন প্রকাশে ॥  
 সারী শুক লয়ে ব্যাধ চলে রাজপথে ।  
 পক্ষী দেখি নগরিয়া ধায় ব্যাধ সাথে ॥  
 কেহ বলে পক্ষিমূল্য দিব চারি পণ ।  
 কেহ বলে একখানি লহরে বসন ॥  
 নগরিয়া কথা ব্যাধ কানে নাহি শুনে ।  
 দণ্ডমাত্রে উত্তরিল নৃপতি সদনে ॥  
 দ্বারি সম্ভাষিয়া গেল রাজ বিদ্যমান ।  
 সারী শুক ভেটদিয়া হৈল নতিমান ॥

রাজার সহিত সারী শুকের কথোপকথন ।  
 সারী শুক করে প্রনিপাত ।  
 তোমার চরণ দেখি সকল হইল আঁখি  
 বড় ধন্য তুমি ক্ষিতিনাথ ॥  
 শ্রীবৎস রাজার ঘরে কলধোতের পিঞ্জরে  
 আছিলাম সন্ধ্যায় পণ্ডিত ।  
 প্রতিদিন নরনাথ অঙ্গে আরোপিত হাত  
 করিত চন্দনে বিভূষিত ॥

ত্রিভুবনে সুচুলভা দেখিয়া তোমার সভা

জিনি নবরত্নের বিচার ।

মুক্তি করি জায়া সনে আইলু তোমার স্থানে

দেখিতে তোমার ব্যবহার ॥

পিয়া নানা ফল রস আইলু তোমার দেশ

নানা কাব্য বিচার প্রবন্ধে ।

ভ্রমিতে তোমার দেশ বহু পাইলাম ক্লেশ

বান্ধা গেলু চন্দ্রময় কান্দে ॥

পরাণ রক্ষার জ্বাশে কহিলু মধুর ভাষে

এই ব্যাধ গুণের সাগরে ।

আর না করিহ বধ বাড়াইব সুসম্পদ

লয়ে চল নৃপতি গোচরে ॥

পাকী মুখে নরবানী নৃপতি বিস্ময় গনি

দিল ব্যাধে অনেক কাঞ্চন ।

বচিয়া ত্রিপদী ছন্দ গান করি শ্রীমুকুন্দ

চক্রবর্তী শ্রীকবিকল্পণ ॥

প্রহেলিকা কহে শুক রাজার সমাজে ।

নৃপতির আদেশে পণ্ডিত গণ বুঝে ॥

বিধাতা নির্মিত ঘর নাহিক ছয়ার ।

যোগেন্দ্র পুরুষ জায় আছে নিরাহার ॥

যখন পুরুষের হয় বলবান ।

বিধাতার ঘর ভাঙি করে খান খান ॥ ১ ॥

পক্ষির ডি

মন্তকে করিয়া আনে হরে বন্ধুবান্ধব ।

বিনা অপরাধে তার করে অপমান ॥

অপমানে গুণ তার দূর নাহি যায় ।

অবস্থা করিয়া দেয় সম্মল উপায় ॥ ২ ॥

কুন্তকারের মৃতিব

বিষ্ণুপদ সেবা করে বৈষ্ণব সে নয় ।

গাছের পল্লব নয় অঙ্গে পাত্র হয় ॥

পণ্ডিত বুঝিতে পারে ছু চারি দিবসে ।

মুখেতে বুঝিতে নায়ে বৎসর চল্লিশে ॥ ৩ ॥ প

বেগে ধায় রথ নাহি চলে এক পা ।

নাচয়ে সারথি তথি পসারিয়া গা ॥

হেয়ালি প্রবন্ধে হে পণ্ডিত দেহ মতি ।

অন্তরীক্ষে ধায় রথ ভূতলে সারথি ॥ ৪ ॥ কুলানা

তরু নয় বনে রয় নাহি ধরে কুল ।

ডাল পল্লব তার স্মৃতি সে বিপুল ॥

পবনে করিয়া ভর করেছে ভ্রমণ ।

বনেতে থাকিয়া করে বনের বৎসন ॥ ৫ ॥ পা

তৃষ্ণায় আকুল বড় জল খেলে মরে  
 রেহ না করিলে সে তিলেক নাহি তরে ॥  
 উগারয়ে অন্য বস্তু অন্য করে পান ।  
 সখা সঙ্গে আলিঙ্গনে তাজিয়ে পরান ॥ ৬ ॥ প্রদীপ  
 দেখিতে পুরুষ ছুই মুখ এককায় ।  
 এক মুখে উগারয়ে আর মুখে খায় ॥  
 মরিলে জীবন পায় হতাশ পরশে ।  
 বুঝ বুঝ পণ্ডিত সে কোন দেশে বসে ॥ ৭ ॥ গাড়ু  
 জীয়েন্তেতে মৌনী সে মরিলে ভাল ডাকে ।  
 অঙ্গেতে নাহিক ছাল বিধির বিপাকে ॥  
 অবস্থা আনয়ে নবমঙ্গল বিধানে ।  
 হিয়ালি প্রবন্ধ কবিকল্পণেতে ভণে ॥ ৮ ॥ শব্দ  
 রঙ্গে বৈসে নানা স্থানে ভ্রমে চারি ভাই ।  
 জীবকালে স্থানে স্থানে হুত্বা এক ঠাই ॥  
 হিয়ালি প্রবন্ধে কবিকল্পণেতে ভণে ।  
 পণ্ডিতে বুঝিতে নারে মূর্খে কিবা জানে ॥ ৯ ॥  
 পাশার গুটি

এক ঘরে জন্ম তার ছুই সহোদর ।  
 এক নাম ধরয়ে সে ছুই কলেবর ॥



প্রবল জীবন সে না ধরয়ে জীবন ।  
 হিয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকল্পণ ॥ ১০ ॥ শূন্য  
 আঁখিতে জনম তার নহে আঁখিমল ।  
 মারি কাটা বান্ধি ধরি নহে ছুঁই থল ॥  
 মারিলে মধুর বলে নহে সাধুজন ।  
 হিয়ালি প্রবন্ধে কহে শ্রীকবিকল্পণ ॥ ১১ ॥ ইহ  
 জন্ম হৈতে গাছ বায় রুধির ভক্ষণ ।  
 দুইজনে জড় হৈলে অবশ্য মরণ ॥  
 মরণ সময়ে নর ছাড়ে হৃৎকার ।  
 শ্রীকবিকল্পণ গান হিয়ালির সার ॥ ১২ ॥ উকু  
 শুন শুন দওরায় শিবেদি তোমার পায়  
 দৈবদোষে বুদ্ধি গেল নাশ ।  
 স্ববুদ্ধি পুরুষ কারে দৈবে না লজিতে পারে  
 শুনহ পূর্বের ইতিহাস ॥  
 লোহিত চর্ম্মের কান্দে পাকা খজুরের গন্ধে  
 দেখি লোভে হইলু তরল ।  
 বিকল হইল আশা আছিল বন্ধনদশা  
 দৈব দোষে না হৈল বিকল ॥  
 ধর্ম্মপুত্র নৃপমণি যথা ভীম গদাপানি  
 গাওঁর ধরেন ধনঞ্জয় ।

কি কব পুণ্যের লেখা বাসুদেব যার সখা  
 তার কেন হৈল শত্রুভয় ॥  
 সকল বিদ্যার ধাম ভানুবংশে রাজা রাম  
 কোদণ্ড ধরেন রঘুমণি ।  
 রাম সহ গেল বন সীতা নিল দশানন  
 রামায়ণে এই কথা শুনি ॥  
 চন্দ্রবংশে রাজা নল দৈব তারে কৈল বল  
 পাশকে হারিল নিজদেশ ।  
 গীতদেশে পরিহরি সঙ্গে দময়ন্তী নারী  
 কাননেতে করিল প্রবেশ ॥  
 চিন্তাছুঃখে ক্ষীণদেহ দেখে না সম্ভাষে কেহ  
 উপবাস প্রথম বাসরে ।  
 পায় আকুল রায় পদব্রজে চলে যায়  
 জায়া সহ কানন ভিতরে ॥  
 বাদ ছিল শনি সাথে আসি দেখা দিল পথে  
 হৈয়া মীন চারি শকুলে ।  
 চিন্তা ছুঃখে অতি ক্ষীণ পেয়ে চারি শোল মীন  
 দিল মহাদেবীর অঞ্চলে ।  
 কহিল পোড়াও মাছে সুবন্ধে রাখহ কাছে  
 স্নান করি আসি নদীজলে ॥

পোড়াইয়া চন্দ্রমুখী ভস্মেতে মলিন দেখি

পাখালিতে নিল সরোবরে ।

শুনই দৈবের মারা মৎস্য গেল পলাইয়া

রাণী অধোমুখী লজ্জাভরে ॥

মৎস্য খাইবার আশে রাজা স্নান করি আতঃ

শুনে পোড়া মৎস্য পলায়ন ।

জুদয়ে ভাবিয়া ব্যথা রাজা কৈল হেট মাথা

রাণী কৈল এ মৎস্য ভক্ষণ ॥

এই হেতু দুই জনে বিচ্ছেদ হইল মনে

নিজরাজ্য ত্যজে নৃপমণি ।

বুদ্ধিনাশ দৈব দোষে শ্রীকবিকঙ্কণ ভাঙ্গে

এই কথা বনপর্বে শুনি ॥

মলিখরের অভিষাপ ।

গৌরী সঙ্গে ত্রিপুরারি গঙ্গায় সাজিয়া তারি

কৃষ্ণ কথা কুতূহলি মন ।

ভাবে সমাকুলচিত্ত নারদ গায়েন গীত

বিরচিয়া কালিদাসমন ॥

শ্রামল সুন্দর তনু করতলে ধরে বেণু

আজানু লব্ধি বনমালা ।

গ্রবণে কুণ্ডল দোলে কপালে বিজুর্কি খেলে

বাহুযুগে হেম তাড়বাল। ॥

প্রভু বিশ্বস্তরকায় যশোদানন্দন রার

ভয়ে ভঙ্গ দেয় কণিগণ ।

ফিরি ফিরি বনমালী দেন ঘন করতালী

নাগগণ লইল শরণ ॥

নৃত্য করেন মালাধর ।

তাথিনি তাথিনি থিনি মৃদঙ্গ মন্দিরাধিনি

ঘন ঘন বাজিছে নৃপুর ॥

গণেশ পাখাজ পানি তাথই তাথই ধনি

নন্দী ভঙ্গী পরে করতাল ।

হরি হর পদযোনি নৃত্য দেখে মহামুনি

হরিধনি করে মহাকাল ॥

যশোদানন্দন কাছে ধ্রুপদ তাণ্ডবে নাচে

ইন্দ্রের কুমার মালাধর ।

মুখরনৃপুরশালী কালিমাথে দিয়া তল্লী

দেখি আনন্দিত পুরহর ॥

ভয়ে সবে একতালি পঞ্চ তালে হয়ে মেলি

গান গীত গোবিন্দ মঙ্গল ।

গোধিন্দমঞ্জল শুনি সবে বলে হরিধনি ।

সবার হৃদয়ে কুতূহল ॥

নত নহে যেই জন নাট ছলে নারায়ণ

করিল। তাহারে পদাঘাতে ।

দ্রুত পড়ে ত্যজি কণা শতমুখে বহে কেনা

ধর শ্বাস মুখ নাসা পথে ॥

ভাবে সমাকুলকেশ ধরিয়া মন্দের বেশ

আনন্দে নাচেন পঞ্চানন ।

যশোদার বেশ ধরি তাণ্ডব করেন গৌরী

পুলকিত তরুলতা গণ ॥

নাচে তুচ্ছ কুন্তিবাসা\* দিল নিজকণ্ঠভূষা

হাড়মালা চিত্রবিভূষণ ।

সকল কুণ্ডল হার হীরায় গাঁথনি যার

প্রসাদ করিল দেবগণ ॥

মনি আভরণ মাঝে হাড়মালা নাহি সাজে

দেখিয়া হাসেন মালাধর ।

অভয়া অস্ত্রধারী বুঝিয়া প্রমথস্বামী

কোপকৃষ্ণে চাহেন শঙ্কর ॥

কোপে কম্পে কলেবর ডাকিয়া বলেন হর

মুঢ়মতি গুন মালাধর ।

দুখিলাম তোর মতি কেবল কপট স্তুতি  
 তুই লোভী ধনের কিস্কর ॥  
 আমি উদাসীন জন হ্রিভক্তিপরায়ণ  
 নাহি সোণা রূপা আভরণ ।  
 :তারে দিনু দিব্যমালা তার কর অবহেলা  
 এই মালা শ্রীর নিকেতন ॥  
 যত বার মৈল গৌরী তার নিদর্শন ধরি  
 ছাড়ের করিনু কণ্ঠহার ।  
 যে জন পরশে, ছাড়ে তারে লক্ষ্মী নাহি ছাড়ে  
 এই মালা ত্রিভুবনসার ॥  
 এইত মালার গুণ সাবধান হয়ে শুন  
 পূর্বে ছুয়েছিল দশানন ।  
 মালা পরশ পাকে বিদিত সে সর্বলোকে  
 পরাজয় কৈল দেবগণ ॥  
 ধনের করিয়া আশ যেই জন হরিদাস  
 তার ভক্তি কেবল ব্যাপার ।  
 যেন মতি তেন গতি ঝাট চল বসুমতী  
 কুলে জন্ম লহ বাণিয়ার ॥  
 হেন বাক্য হরভুণ্ডে কুমারের পড়ে মুণ্ডে  
 ভাঙ্গিয়া শতেক ধরাধর ।

চরণে ধরিয়া হরে কুমার বিনয় করে  
গাইল মুকুন্দ কবির ॥

মালাধরের শিবস্তব ।

চরণে ধরিয়া স্তুতি করে মালাধর ।  
এই বার অপরাধ ক্ষম মহেশ্বর ॥  
তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি সনাতন ।  
তুমি ইন্দ্র তুমি যম তুমি প্রভঞ্জন ॥  
তুমি যোগ তুমি ধন সুখ মোক্ষ ধাম ।  
বিকল জনম তার তুমি ঘারে বাম ॥  
বিশ্বনাথ নাম পর ভুবনে বিদিত ।  
লঘুদোষে গুরুদণ্ড নহেত উচিত ॥  
এতেক স্তবন যদি করে মালাধর ।  
প্রসন্ন হইয়া তায়ে বলেন শঙ্কর ॥  
দেবমানে মহীতলে থাক চারি মাস ।  
কর গিয়া অভয়ার ত্রৈলোক্য প্রকাশ ॥  
আমার সেবক তথা আছে ধনপতি ।  
তার বনিতার গর্ভে লহরে উৎপত্তি ॥  
এতেক বচন যদি বলে কামরিপু ।  
দেখিতে দেখিতে তার লুকাইল বপু ॥

মালাধরের মর্ত্যলোকে গমন।

শিবের বচন শুনি মালাধর বলে বাণী

হয়ে অতি নিবাদিতমীতি ।

ভোগ্য ইচ্ছিত পোয়া আদেশিলা মহামায়া

মোরে দিলা বিষম আরতি ॥

কান্দিছেন মালাধর হইয়া কাতরতর

গুরুতর মনের সন্তাপে ।

ভাজিয়া পমর পুরী দেবরূপ পরিহরি

কেমনে রহিব নররূপে ॥

ভাজি মোর অপরাধ বিনা দোষে অবসাদ

দিলা মোরে দেব স্থলপানি ।

ভক্তির নিজসাথে আমার পরাণ বধে

তুই নারী হৈল অনাধিনী ॥

পদ্মাসনে করি ধ্যান যোগেতে ছাড়িল প্রাণ

পাড়িয়া রহিল কলেবর ।

উজানি নগরে স্থিতি খুলনা সে ঋতুমতী

প্রবেশিল তাহার উদর ॥



রঘুবংশ উপাখ্যান :

শুন সেতুবন্ধের ঘটন ।  
 রঘুবংশ ইতিহাস শুনিলে কলুষ নাশ  
 সম যুগ নহে দূরশন ॥  
 ত্রিভুবন অবতংসে আছিল মিহির বংশে  
 দশরথ নামে নরপতি ।  
 স্নাতসম পালে প্রজা অবনী পালেন রাজা  
 অযোধ্যায় তাঁহার বসতি ॥  
 রূপে যিনি দেবমায়া নৃপতির তিন জায়া  
 কৌশল্যা সুমিত্রা কেকয়ী ।  
 কৌশল্যানন্দন হরি রামরূপে অবতরি-  
 রণভূমে নিশাচরজয়ী ॥  
 ভরত কেকয়ীস্নাত রূপে গুণে অদভুত  
 সুমিত্রানন্দন তুই ভাই ।  
 যমক লক্ষণ তার শত্রুঘন পুত্র আর  
 অনুজ্ঞা সমরবিজয়ী ॥  
 চারি পুত্র রণজ্ঞতা দেখি আনন্দিত পিতা  
 নৃপতি আছিল সিংহাসনে ।  
 যজ্ঞের পালন কাম আসি বিশ্বামিত্র নাম  
 মুনি দশরথ সন্নিধানে ॥

মুনির বচন শুনি পাঠাইলা নৃপমনি

শ্রীরাম লক্ষ্মণ মুনি সনে ।

পথেতে তাড়কা মারি মুনির কৌতুক করি

দৌড়ে কৈল যজ্ঞের পালনে ॥

সকল করি নিজ যজ্ঞ মনে ভাবি কস্মি বিজ্ঞ

দৌড়ে নিল জনক সদনে ।

তথা রাম কুতূহলে নৃপতির যজ্ঞশালে

হরধনু করিল ভঞ্জে ॥

দেখিয়া সেই অদ্ভুত অযোধ্যা পাঠায় দূত

দিয়া চারু নিজ হয় যান ।

শক্রস্ব ভরত সাথে পাঠাইল দশরথে

সবিনয় কৈল বহুমান ॥

হিড়ম্বনে একধন্যা রামে দিল সীতা কন্যা

কিঙ্কিনী কনক ভূষাবতী ।

সীতানুজা তিন সূতা রামানুজে দিল তথা

সবিনয় জনক ভূপতি ॥

চারি পুত্র বধু সাথে চারু দিব্যহয় রথে

অযোধ্যা চলিল মহীপতি ।

হরধনু ভঙ্গ শুনি রুবিয়া ভার্গব মুনি

আগুলিল রামের পঙ্কতি ॥

পরশুরামের গর্ষ শ্রীরাম করিল। ধর্ম

স্বর্গপথ রোধে এক শরে ।

সমরে ছন্দুভি বেণী শঙ্খ পড়া বাজে সাদি

রাম এলা অযোধ্যা নগরে ॥

রাম অনুগত প্রজা দেখি আনন্দিত রাজা

সিংহাসন দিতে কৈল মন ।

দারুণ কেকয়ী পাকে বনবাস দিল তাকে

সঙ্গে গেলা জানকী লক্ষ্মণ ॥

ভ্রমিতে কানন পথে শর ধনু করি হাতে

বিরোধের নিধন কারণ ।

বাস করি পঞ্চবটী সূর্পনখা নাক কাড়ি

বধ কৈলা খর ও দুষণ ॥

সূর্পনখা গিয়া লক্ষা দশাননে দিল শঙ্কা

কহিল সীতারূপ কথা ।

মারীচ সহায় করি রাক্ষসের অধিকারী

এল বীর রামকুড়্যা যথা ॥

হেমযুগরূপ ধরি শ্রীরামের বরাবরি

নাচয়ে মারীচ নিশাচর ।

সাধিতে সীতার কাম শর ধনু হাতে রাম

অনুবর্তী হৈল রঘুবর ॥

গিয়া রাম কত দূরে মারীচ বধিল শরৈ

পড়ে বীর ডাকিয়া লক্ষ্মণে ।

রামের সঙ্কট বুঝি সীতা শোকসিক্ত মজি

পাঠান লক্ষ্মণে অশ্রুবর্ণে ॥

শূনা দেখি নিকেতন আসি তথা দশানন

সীতা লৈয়া গেল দিব্য স্থানে ।

সমরে জটায়ু মারি রাক্ষসের অধিকারী

রাখে সীতা অশোক কাননে ॥

দুঃখ বধি আসি রাম শূনা দেখি নিজ ধাম

মুচ্ছিত পড়িল মহীতলে ।

হৈয়া ভয়পরাজিত দুই ভাই চায়া সীতা

দৌড়ে দুঃখ ভাবে এককালে ॥

দৌড়ে বসি এক স্থলে ভাসেন লোচনজলে

নিজ দুঃখ ভাবে দুই জনে ।

এক শরে বালি বধি স্ত্রীবেশে কার্য্য সাধি

দৌড়ে রহে শিখর কাননে ॥

রামের সাধিতে কাজ হনুমান কপিরাজ

পাঠাইল সীতা অশ্রুবর্ণে ।

হেলে সিন্ধুপার হয়ে সীতার বারতা লয়ে

এল বীর রামের সদনে ॥

রামের সাধিতে তব্ব শিলা তরু পরবত

নলের আনিয়া রাখে পাশে ।

নলের পরশে ভাসে দেখি কপিগণ হাসে

সেতুবন্ধ হৈল এক মাসে ॥

সীতার উদ্দেশ্য হেতু সমুদ্রে বান্ধিয়া সে

পার হৈল শ্রীরাম লক্ষ্মণ ।

সুগ্রীব অঙ্গদ নল নীল হনু কপিবল

বেড়িল লঙ্কার উপবন ॥

পার হয়ে প্রভু রাম বেড়িলেন লঙ্কা ধা

দ্বারে দ্বারে নিয়োজিল সেনা ।

যুক্তি করিয়া স্থির পাঠান অঙ্গদ বীর

রাক্ষসেরে করিতে গঞ্জনা ॥

অঙ্গদ বীরের বোলে দশানন কোপে জ্ব

সেনা পাতে করিবারে রণ ।

করিয়া অনেক মাম ইন্দ্রজিতে দিল পান

সঙ্গে দিল নব লক্ষ জন ॥

রাক্ষসে বানরে রণ পড়ে যত বীর গণ

ইন্দ্রজিত উঠিল আকাশে ।

মায়াবী কবি রণ রখিল বানর গণ

রাম লক্ষ্মণ রাখে নাগপাশে ॥

ভ্রম করিয়া সংগ্রাম ইন্দ্রজিত গেল ধাম  
 মুক্ত হৈল গরুড় স্বরগে ।  
 শত্রু সেনা লক্ষ লক্ষ পাঠাইল সে বিপক্ষ  
 রাম তার করিল নিধনে ।  
 আনিয়া আপন বাসে মহোদর মহা পাশে  
 ত্রিশিরা অতিকা নহাবীর ।  
 ত্রিশিরায় অতিকায় সমর করিতে যার  
 দেখি রণে কেহ নহে স্থির ॥  
 একে একে কান্ন রণ পড়ে যত বীরগণ  
 শুনি ধায় রক্ষ অধিপতি ।  
 রাজ্যে রাজ বাজনা সহিত অনেক সেনা  
 কেহ নাহি রামের সংহতি ॥  
 রাম তারে করে রাগ মুকুট সহিত পাগ  
 কাটে রাম অর্ধচন্দ্রবাণে ।  
 মনেতে পাইয়া লাজ ভজ দিল রক্তরাত  
 কুম্ভকর্ণে করে আগরণে ।  
 কুম্ভকর্ণ করে রণ পড়িল বানরগণ  
 রাম তারে করিল নিধন ।  
 ইন্দ্রজিত এল রণে পড়িল বানর গণে  
 তবে তারে বধিল লক্ষ্মণ ॥

সকল বিনাশ দেখি দশানন হৈল ছুখি

রথে চড়ি যুঝে রাম সনে ।

যতেক আছিল সেনা লইয়া রাজ বাজনা

প্রবেশ করিল গিয়া রণে ॥

রামের সাধিতে মান ইন্দ্র পাঠাইল যান

সেই রথে সারথি মাতলি ।

চড়ি রাম সেই স্থানে যুঝেন রাবণ সনে

দেখি দেবগণ কুতূহলি ॥

নাগে মহামন্ত্র পড়ি ব্রহ্মঅস্ত্র চাপে যুঝি

মারে রাম রাবণের বুকে ।

রথ হৈতে বীর পড়ে কদলী যেমত ক্রমে

শোণিত নিকলে দশমুখে ॥

রাবণ পড়িল রণে ইন্দ্রের সম্ভাষ মনে

বিভীষণ বৈসে সিংহাসনে ।

কার শুভক্ষণ বেলা চড়িয়া পাটের দোর

সীতা আইলা রাম দর্শনে ॥

সীতার বদন দেখি প্রভু রাম হৈলা ছুখি

করাইলা পরীক্ষা মহনে ।

সীতার পরীক্ষা দেখি দেবগণ হৈল ছু

সবে আইলা রাম দর্শনে ॥

হৈল পিতৃ দরশন দেখি তাই ছুই জন

দৌড়ে কৈল চরণ বন্দন ।

লক্ষ্যণেরে করি সাথে চলিলেন রঘুনাথে

সমুদ্র করিল নিবেদন ॥

শুনিয়াত সেতুবন্ধ কর্ণধারে লাগে ধন্দ

সেতুবন্ধ কৈল কোন জনে ।

রচিয়া ত্রিপদী ছন্দ পাঁচালি করিয়া বন্ধ

শ্রীকবিকঙ্কণ রস ভণে ॥

যেই হেতুবন্ধ সেতু রাবণ বধের হেতু

অবধানে শুন কর্ণধার ।

এই পথে যান রাম অবগতি কৈল কাম

প্রগতি করিল পারাবার ॥

শুন রাম আমার বচন ।

যোর মুণ্ডে পাড়ি বাজ সাধিলে আপন কাজ

না ছুটিল আমার বন্ধন ॥

আমি চিরকালরুত্তি সগর রাজার কীর্তি

তুমি হে সগরবংশধর ।

রাবণে করিয়া কোপ নিজ কীর্তি কৈলে লোপ

শৃগালেতে লজ্জাবে সগর ॥



ভূমি করি দিলা পথ পার হবে সুব বত  
 অলচর হবে প্রতিকুল ।  
 ধর্ম্মেতে করিরা দৃষ্টি রাখহ আপন সৃষ্টি  
 আমার বন্ধন কর দূর ॥  
 আমা লঙ্কে হনুমান সহি আমি অপমা  
 কেবল তোমার অনুরোধ ।  
 মোর বত উপরন তাজিলেক কপিগণ  
 তোমা দেখি নাহি করি ক্রোধ ॥  
 সমুদ্রের গুনিকথা শ্রীরামে লাগিল ব্যথ  
 আজ্ঞা দিল সুমিত্রানন্দনে ।  
 লক্ষ্মণ ধনুক হলে তাজিলেন সেতু হুয়ো  
 তিন চারি দ্বাদশ যোজনে ॥

মশানে ঘোর যুদ্ধ ।

চণ্ড নাদ চণ্ডিকা ছাড়েন চণ্ড রণে ।  
 তিন লোকে চমৎকার কিছুই না শুনে  
 রত্নের কুণ্ডল কর্ণে করে ঝিলিমিলি ।  
 রাক্ষা স্তম্ভধর যেন অচল বিজুলি ॥  
 পলিত ক্রান্ত যেন নবশশিকলা ।  
 আজ্ঞাকুলঙ্ঘিত গলে দোলে সুগুমালা ॥

চারি দ্বন্দ্ব ত্রাঙ্গী পূরেণ শঙ্করনি ।  
 বারাহী খেটকধরা ঘোষর নাদিনী ॥  
 অশ্বিনী উজ্জলকরা ধাইল ইন্দ্রানী ।  
 কৌমারী বিষম জিতা ময়ূরবাহিনী ॥  
 রণস্থলে পাঞ্চজন্য বাজান বৈষ্ণবী ।  
 সমর বিষম শিক্রা বাজয়ে চুন্মুভি ॥  
 রণস্থলে নারসিংহী ছাড়ে ছহঙ্কার ।  
 দিবস ছুপরে দেখি দোর অন্ধকার ॥  
 আদ্যা সন্দেহী মাতা কাল অবতার ।  
 ত্রিশূল পটিশ অসি শেল যমদ্বার ॥  
 ধাইতে চরণ ছটা পড়ে ক্রোশে ক্রোশে ।  
 মাতৃগণ সঙ্কে ধায় ত্রাঙ্গীর বেশে ॥  
 বাহন ছাড়িয়া সবে ধায় মহীতলে ।  
 যুগান্ত প্রলয় ঝড় উরিল সিংহলে ॥  
 যোগিনীসমর নাহি সহে রাজসেনা ।  
 আগে পিছে পথ আগুলিল সব দানা ॥  
 মশানে ফিরয়ে দানা অতি বড় দীন ।  
 পুষ্কর্ণী গাবালি যেন বেড়াইছে মীন ॥  
 পশ্চাতে আইল তথা রাজা শালবাহন ।  
 পঞ্চ পাত্র ছুপ সঙ্কে আইল তখন ॥

হয় গজ বজ্র রাজ্য বেড়িল মশান ।  
 হেমময় ~~দণ্ড~~ ~~কাজ~~ চামর নিশান ॥  
 যোগিনীর বোলে দানা রুঘিল সঘনে ।  
 ভুজঙ্গ পড়িল যেন গরুড়ের রণে ॥  
 আত্মা দিল দানাগণে হাসিয়া অন্ডয়া ।  
 পঞ্চপাত্র মহীপালে রাখ করি দয়া ॥  
 আমার ত্রুতের হেতু রাজ্য শালবান ।  
 যত্নেতে রাখিবে সবে উহার পরাণ ॥  
 সঘনে লোকরে দানা তাড়ি পত্র খাঁড়া ।  
 যারে হানে মশানেতে সেই হয় গুঁড়া ॥  
 ঘরদল পরদল কেহ নাহি চিনে ।  
 মশানের খুলা লাগে সবার নয়নে ॥  
 দশনে দশনে সুখে দস্তাবলগণে ।  
 ঘোড়ায় ঘোড়ায় রণ চরণে চরণে ॥  
 কাঁড়েতে পাইক যুঝে কেহ চালমাথে ।  
 ঠেলাঠেলি করি কেহ যায় যমপথে ॥  
 রুধিরের নদীতে সাঁতারে ঘোড়া হাতি ।  
 স্রল নাহি পায় ঘোড়া ডুবে মরে তথি ॥  
 কলিকালে রণ নাহি পেয়েছিল দানা ।  
 উলটি পালাটি রণ তলে দেই হানা ॥

গজদন্তগদা পানি ফেরে দানাগণ  
 মারিয়া গদার বাড়ি হরিছে জীবন ॥  
 জিয়ন্ত মানুষ তারা গিলে বাছে বাছ ।  
 কুবাক ধরয়ে যেন উজনিয়া মাছ ॥  
 গজপৃষ্ঠে তুলিল শ্রীমন্ত সদাগরে ।  
 ধবল চামর ছাতা ধরাইল নিরে ॥  
 শালবাহনের চিহ্নে নাগে বড় ধন্দ ।  
 অম্বিকামঙ্গল গীত গাইল মুকুন্দ ॥

শালবান রাজার চণ্ডীস্তব ।

যুড়িয়া উভয় পানি শালবান নৃপমনি  
 সক্রুণে করে নিবেদন ।  
 আঁখি অতি হীনতপা এইহেতু নাহি রূপা  
 মায়া রূপে কৈলে আগমন ॥  
 ধরিয়া ব্রাহ্মণী বেশ আইলে সিংহল দেশ  
 রাখিবারে কিঙ্কর শ্রীপতি ।  
 না জানিয়া কৈলু দোষ দূর কর অভিযোষ  
 তুরা বিনা অন্য নাহি গতি ॥  
 কে জানে তোমার তত্ত্ব তুমি রজ তম সত্ত্ব  
 বিধির খ্যানের অগোচর ।

হরি হর প্রজাপতি না পায় তোমার মতি  
দৈত্য বধি রাখিলে অমর ॥

যতেক আমার সৃষ্টি সকলি তোমার দৃষ্টি  
রূপা করি দিলে নারায়ণী ।

আমি অতি হীনতপা যদি না করিবে রূপ  
পদতলে ত্যজিব পরানি ॥

ছুরিততারিণী নাম তিন লোকে অনুপাম  
সহেব কহে সেবকবৎসলা ।

নিজ মায়া করি দূর পবিত্র করহ পুর  
রূপা কর গো সর্বমঙ্গলা ॥

চল যা গো মহামায়া জানিনু তোমারুণ  
বড় নিদারুণ হৈলে তুমি ।

আপন সেবক জানে কেন এত বিডম্বনে  
কত দোষ করিলাম আমি ॥

সিংহলপাটন ইবে লোকশূন্য ছিল যবে  
করিলাম সে কালে সেবন ।

দিয়া মোরে পদ ছায়া আপনি করিলে দর  
বসাইলে সিংহলপাটন ॥

আমি মার্জা শালুবান লহ মোরে বলিদান  
পুরুক তোমার অভিশাপ ।

দেখিয়া রাজার মুখ মনে চণ্ডী ভাবে হুথ  
 ভগবতী অউ অউ হাস ।  
 নৃপে বলে ভগবতী হইলু সদয়মতি  
 কহিলু তোমার নাছি দোষ ।  
 শ্রীমন্তে করহ মান স্মৃশীলা করিয়া দান  
 তবে মোর হয়ে পরিতোষ ।  
 সেইত সাধুর পো দেখে লাগে মারা মো  
 রঞ্জে আইল দীর্ঘ পরবাস ।  
 আসিয়া তোমার পুরি কিবা দিল ডাকা চুরি  
 তার কেন ধনে প্রাণে নষ্টা ।  
 তুমি বেড়াইতে পথে দুগুণা না ছিল হাতে  
 পরধন লৈতে কর মন ।  
 যত আইসে সদাগর রাখ তারে বন্দী ঘর  
 যত পাও তত লহ ধন ।  
 দূর কৈলে অভিমান শুন রাজা শালবান  
 অকপটে দিলু পরিচয় ।  
 দেখিয়া তোমার ত্রাস রাখিলু আপন দাস  
 আর মনে না করিহ ভয় ।  
 আমি হুষ্টি আমি স্থিতি সকলি আমার কৃতি  
 ত্রয়ীবিদ্যা অনাদি বাসনা ।

মহাভাগ কালরাজি গায়ত্রী ভুবনধাত্রী

ক্রিয়া শক্তি সংসারবাসিনী ॥

পাষণ্ড জনার পক্ষ বিরুদ্ধিতমর দক্ষ

তার আমি হইলু ছুহিতা ।

তথা নাম হৈল মতী বিত্তা কৈল পশুপা

স্বরলোক হইল ঘোহিতা ॥

মেনকা উদরজাতা হইলু শিখরিসুতা

তপস্বী করিলু হর হেতু ।

মোর বিবাহের তরে ইন্দ্র পাঠাইল অরে

হরকোণে মৈল মীনকেতু ॥

জোয়ার বিনয়ে মার খণ্ডিল সকল দার

মোর দাসে দেহ কন্যাদান ।

চণ্ডীর বচন শুনি রাজা কহে বোড়পাণি

শ্রীকবিকঙ্কণ রস গান ॥

আমি যদি জানিতাম এমত বিচার ।

করিতাম তোমার দাসের পুরস্কার ॥

সভাতে জোমার দাস হৈল পরাজয়ী ।

পণ্ডিতে বিজ্ঞানে মাতা যে বলিল এই

না মানিল পরাজয়ী করিয়া অঞ্জলি ।

কন্যা দিতে বল মাতা তব ঠাকুরালি ॥

টিটকারি দেয় মাতা বলে কুবচন ।  
 সাক্ষী নাহি দেয় তার কাণ্ডারের জন ॥  
 একগুণে জানিনু মাতা এমনত যুক্তি ।  
 কামিনী কমলকরী তুমি ভগবতী ॥  
 আমি ক্ষেত্রি বনিকেরে বল কন্যা দিতে ।  
 জাতি লাগ করিতে তোমার লয় চিতে ॥  
 আমার বচন রাজা না করিলে দৃঢ় ।  
 মোর নাক্য অঙ্গ হৈল জাতি হৈল বড় ॥  
 আমার বচন শুন ছাড় অভিমান ।  
 শ্রীমন্তসাদুরে তুমি কর কন্যা দান ॥  
 যদি সে কমলকরী পারে দেখাবারে ।  
 তবেই সুশীলা দিবে শ্রীমন্তসাদুরে ॥  
 এমন গনিয়া রাজা চণ্ডীর ভারতী ।  
 করপুটে প্রতিজ্ঞা করিল নরপতি ।  
 ভুবনমোহন বেশ ধরিল পার্শ্বতী ।  
 শ্রীকবিকঙ্কণ গান মধুর ভারতী ॥

শাস্ত্রবান রাজা কামলে কামিনী দর্শন ।  
 মায়াময় হৈল নহ তীর্থ বহে কালী হ্রদ  
 চকুল হানিয়া বহে জল ।



ভুবনমোহিনী নারী উগারিয়া গিলে কর  
অধিষ্ঠান হইল কমল ॥

দেখ রায় কালীদহ জল ।

কমলকানন তায় চঞ্চল দক্ষিণ বায়  
অলিকুল করে কোলাহল ॥

কনককমলরুচি স্বাহাস্বধা কিবা শুচি  
মদনসুন্দরী কলাবতী ।

মবস্বতী কিবা রমা রতি রত্না তিলোত্তম  
চিত্ররেখা কিবা অরুন্ধতী ॥

কিবা অপকম্প কেশ ভুবনমোহন বেশ  
পায়ে শোভে সোনার নৃপূর ।  
প্রভাতে ডানুর ছটা কপালে সিন্দূর কো  
রবির কিরণ করে দূর ॥

বাল্য অতি ক্লেশোদরী ভার দুই কুটগিরি  
নিবিড় নিতম্ব জিনি তাঁর ।

বদন ঈষৎ মিলে কুঞ্জর উগারে গিলে  
জাগরণে স্বপন প্রকার ॥

কন্যার ঈষৎ হাসে গগনমণ্ডল ভাসে  
দম্ভপীতি বিদিত বিজলী ।

বদন কমল গঞ্জে পরিহরি মকরন্দে  
 কত শত তথি ধায় অলি ।  
 পদপাতে করি ভর গিলে রামা করিবর  
 দেখি রাজা কৈল নমস্কার ।  
 সাজ মিত্র পুরোহিত সবে হৈল চমকিত  
 শ্রীমন্তে করিল পুরস্কার ॥  
 হৈয়া রাজা সবিনয় মাগি মিল পরাজয়  
 কুঠারি বন্ধন করি গলে ।  
 বিদ্যা ত্রিপলী ছন্দ গান কবি শ্রীমুকুন্দ  
 ত্রাঙ্গণ রাজার কুতূহলে ॥

কবিরঞ্জন।

চৌর ধরণ ।

কোন চিন্তা নাহি মন্তুকুঞ্জরগামিনী :  
সঙ্কটে করিবে পার পুরারিকামিনী ॥  
ভক্তিভাবে ভাব ভয়ভাঙ্গা রাঙ্গা পদ ।  
শক্তি কার কালীর কিঙ্করে করে বধ ॥  
করালবদনী বলি বাড়াইল পা ।  
হেরি পতি কপবতী ভয়ে কাঁপে গা ॥  
দক্ষিণ চরণে তরি দাঁড়াইল পাড়ে ।  
ব্যান্ধ প্রায় কোটাল পড়িল গিয়া ঘাড়ে ॥  
রতন ভূষণ যত টানি ফেলে দূরে ।  
কৌতুকে কোটাল নাচে সিংহ নাদ পুরে ॥  
কেহ বা বড়সি হানে কেহ তরবার ।  
ঘিরিল কোটাল ঠাট নাহিক নিস্তার ॥  
কেহ বলে বহু ছুঃখ পেয়েছি হে ডাই ।  
যাড় ভেঙ্গে এ বেটার রক্ত আমি খাই ॥

কেহ বলে লাঠিতে মাথার ভাঙ্গি গুলি ।  
 কেহ বলে থাক তুমি আমি করি গুলি ॥  
 কেহ বলে চোর বটে তবে কেন ছাড়ি !  
 কানাল পর্য্যন্ত চল মৃত্তিকাতে গাড়ি ॥  
 তীরে তীরে জর জর করিছে ইহারে ।  
 গগিয়া মার রাজা কি করিতে পারে ॥  
 পাটুকা খুলিয়া কোতোয়াল বান্ধে হাত ।  
 বিদ্যা কহে ধর্ম কোথা ওহে প্রাণনাথ ॥  
 মর্ম দহে স্থির নহে উঠে ডাক ছেড়ে ।  
 বুঝ চিত্রা মানিক লইল কেবা কেড়ে ॥  
 সহচরী গণ কান্দে কুমারের হেতু ।  
 তোমা পেসেছিল বিদ্যা সেবি বৃষকেতু ॥  
 পূর্ণর কঠোর পাপে বামদেব বাম ।  
 হারাইল তোমা হেন রূপ গুণধাম ॥  
 কুপিল সুন্দর মুক্ত করে নিজ করে ।  
 ঢেকা মেয়ে দূরেতে কেলিল নিশীথরে ॥  
 তখনি পরিল বস্ত্র পুরুষের ছান্দে ।  
 চুল ছিল এলো শীঘ্র ছুই করে বান্ধে ॥  
 পলাইতে পারে কবি কে রাখিতে পারে ।  
 মন সাথে ধরা দিল ভৎসিতে রাজারে ॥

মদনমোহন রূপে সবে মোহ যায় ।  
 অনিমিষে বাঘাই সুন্দর পানে চায় ॥  
 কেহ বলে সামান্য মানুষ নহে চোর ।  
 বিদ্যা বলে পরাণপুথলি বটে মোর ॥

চোর দর্শনে নাগরিক জনের খেদ ।  
 ধরাগেল চোর সের পাড়িল নগরে ।  
 বাল বৃদ্ধ যুবা ধায় নাহি রয় ঘরে ॥  
 স্তন পান করে শিশু কোলে যে ধনীরা ।  
 মৃত্তিকায় ফেলি ধায় মন নহে স্থির ॥  
 রক্তনশালায় রান্না রন্ধনে যে ছিল ।  
 আখার উপরে হাঁড়ি রাখিয়া চলিল ॥  
 বেগে ধায় নাহি চায় পিছু পানে কিরা ।  
 কেহ কহে দাঁড়া লো মাথার লাগে কিরা ॥  
 এক জন প্রতি আর জন বলে কোই ।  
 সে কহে অঙ্গুলি ঠারি ওই যায় ওই ॥  
 কেহ বলে এত রূপ নিরমিল বিধি ।  
 অভাগিনী বিদ্যা হেন হারাইল নিধি ॥  
 সকল নগর যুগে কোন ধনী বলে ।  
 আমাকে কাটুক রাজা চোরের বদলে ॥

রাজসভায় সুন্দরের আনয়ন করি  
 সিংহাসনে নরসিংহ বীরসিংহ রাই ।  
 তপ্ত তপনীয় তনু তারাপতি প্রায় ॥  
 প্রমথেশপ্রিয়া পূজা প্রসাদ চন্দন ।  
 ভালে বিন্দু বিধুগণ্ডে বালার্ক সেমন ॥  
 প্রচণ্ড চণ্ডার্চিচয় চতুর্দিকে দ্বিজ ।  
 স্বরবৃন্দবেষ্টিত যেমন মথভুজ ॥  
 দিক্‌দিক্‌ নিকরে করে চামর ব্যজন ।  
 নতকে দবল ছত্র কিবা স্তম্ভোত্তম ॥  
 তত্পরি চন্দ্রাতপ তম করে দূর ।  
 নাম ভিতে মহাপাত্র পরম চতুর ॥  
 পাঠ করে পুরাণ পাঠক নিত্য নিত্য ।  
 যন্ত্রিগণ যন্ত্রে গান করে হরে চিত্ত ॥  
 তুর্দিকে সোয়ার খাড়া বুকে ধরে ঢাল ।  
 কারো নাহি মৃত্যুভয় যুদ্ধে যেন কাল ॥  
 সেলাম করয়ে হাতী সমুখে মাহুত ।  
 পদাতিক ছরস্তু সাক্ষাৎ যমদূত ॥  
 চোবদার নকীব হজুরে খাড়া আছে ।  
 বাঘাই কোটাল চোর নিয়া গেল কাছে ॥

গরীব মেওয়াজ হলি আদরে সেলাম ।  
 নজর দৌলত এহি চোর ল্যাক্সা হাম ॥  
 ভূপতিকে প্রণিপাত করিলেন কবি ।  
 সতত নিষ্ঠুর দীপ্যমান মেন রবি ॥  
 অপাকলোচনে নিরখিয়া রূপ ভূপ ।  
 পরম পুরুষ চিত্তে জানিল স্বরূপ ॥  
 খন্যা কন্যা অনেবিয়া মিলাইল পতি ।  
 নররূপে কোন দেব ভ্রমে বসুমতী ॥  
 রেবতীরমণ কিম্বা কিম্বা বুঝকেতু ।  
 কিম্বা নারায়ণ নিজে রামরত্না হেতু ॥  
 কেমন পণ্ডিত বাপা জানা কিছু চাই ।  
 রাজ্য বলে কাট চোর মশানে বাঘাই ॥  
 অগ্নি ঠারে জার দান করে নিবারণ ।  
 মিছামিছি করে কত তর্জন গর্জন ॥  
 পদতলপাদপদ্য মানসে প্রণাম ।  
 হাসি হাসি সুখ ভাষা কহে জনদাম ॥  
 কাট রাজ্য তিলাক দশিক মৃত্যুভঙ্গ ।  
 গোটে কত কথা কহি শুম মহাশয় ॥

সুন্দরের বহননোচন সংবাদে বিদ্যাসি উল্লাস ।

স্নান করি শশিমুখী মহাকৃষ্ণ মনে ।  
 ভবানী ভাবয়ে ভীনা স্তুত্রিত মননে ॥  
 পূজে পর্বতেশপুত্রী পরম কৌতুকে ,  
 শেখ মহিষাদি বলি দিল মুহূর্ত্তেকে ॥  
 বদনে রমনা রব যত সীমন্তিনী ।  
 শব্দ যন্তা কোলাহল করে জয়ধনি ॥  
 নরোপানে অপে রামা মহাশঙ্খমালা ।  
 মালাভূষণ প্রণাম করে বীরসিংহবাল ॥  
 কুণ্ডলাল কহে বিদ্যা প্রেমে গদ গদ ।  
 পরকামে পাই যেন পদ কোকনদ ॥  
 দীপ দ্বিজবর্গে দিল নানা রত্ন ধন ।  
 সর্গাদ্রাসমানা ভব কহে বিপ্রগন ॥  
 করালবদনী কালী কলুষহারিণী ।  
 সংসারসাগরে ঘোরে নিস্তারকারিণী ॥  
 তুনি কুপাময়ী মা গো কুপানাথ ভক্তা ।  
 জগদম্বা জননী জনক বিশ্বকর্তা ॥  
 তথাপিহ চুঃখরাশি নহে মোর দূর ।  
 সকলে করুণাময়ী এ দীনে নিষ্ঠুর ॥



অপার মহিমা নফ হই হেন বাদ ।

অমরনাশিনী আশু দয়া কর আসি ॥

সুন্দরকে আনয়নার্থ তদীয় পিতা মাতার প্রত্যাশায় ।

আধকায়ে উপনীত গুণসিদ্ধসুত ।

শীঘ্রগতি নিজপুরে পাঠাইল দূত ॥

দূতমুখে নরপতি শুনি শুভ ভাষ ।

কৃত যেন পুনরপি পায় জীবন্যাস ॥

আনন্দের ওর নাহি বাছ তুলি নাচে ।

অমনি উঠিয়া গেল মহিষীর কাছে ॥

ধামি কহে কি কর কি কর ভাগ্যবতী ।

পুত্রবধু দেখসিয়া উঠ শীঘ্রগতি ॥

রানী বলে প্রভু ভূমি কি কহিল কথ্য ।

সুন্দর গুণের নিধি বাছা মোর কোথ্য ॥

আর কি এমন দিন আমার হইবে ।

চাঁদমুখে যা কথাটি সুন্দর কহিবে ॥

পুরবাসি সহ রাজা রানী রথে উঠে ।

বাল রক্ত সুবা লোক পাছে পাছে ছুটে ।

সৈন্যকোলাহল শব্দে কর্ণে লাগে তালি ।

কাড়া সঙ্গে রঞ্জে চলে লক্ষ লক্ষ তালি ॥

প্রথমতঃ সাজিল হাবেসি কোড়া কোড়া ।  
 লঙ্করের আগে যায় নাচাইয়া ঘোড়া ॥  
 যন যন ডঙ্কা শঙ্কা রিপু চমকিত ।  
 উড়িছে পতাকা সিতানিত রক্ত পীত ॥  
 কটকের পদভরে কম্পিত মেদিনী ।  
 যুগ্মারে নকীব জয় করালবদনী ॥  
 স্বগৃহে শয়নে সুখে ছিল মহাপাত্র ।  
 উঠে ছুটে চলিল সংবাদ পাবা মাত্র ॥  
 গথ করে পরিস্কার চাত্ত কুতূহলী ।  
 দোধাবি রোপিল চাকু শ্রীরামকলনী ॥  
 খাম্বাশাখাযুক বারিপূর্ণ স্বর্ণঘট ।  
 শীঘ্র করে স্থাপন শ্রীগৃহসন্নিবর্ত ॥  
 পিতা মাতা দেখি কবি নামি ভূমিতলে ।  
 মালাঞ্জে প্রণাম করে বস্ত্র দিয়া গলে ॥  
 নন্তোষ সাগর মধ্যে ভাসে রাজারানী ।  
 পুত্র কোলে করে দৌছে প্রসারিয়া পানি ॥  
 সে সময় যত সুখ কথায় কে কবে ।  
 সহস্র বদন হয় কৈতে পারে তবে ॥  
 দ্বিগুণ উগলে প্রেম নিরখিয়া বধু ।  
 সযনে চুম্বতি রানী মুখরাকাবিধু ॥

বিদ্যাকে দর্শনার্থ পুরবাসি নারীগণের

আগমন।

মঞ্জলাচরণ কুলাচার যত ছিল।  
 পূজবধূ নিয়া নিজ গৃহে প্রবেশিল ॥  
 গুণসিক্ত দয়াসিক্ত কম্পতরু কপ।  
 রতন ভাণ্ডার বিতরণ করে ভূপ ॥  
 ভাঞ্জন নগর কেহ ঘরে নাহি রহে।  
 পরস্পর সকলে সকল বার্তা কহে ॥  
 উপনীত ক্রমে ক্রমে দ্বিজপত্নীগণ।  
 জনে জনে দিলা রাণী রত্ন সিংহাসন।  
 আসন থাকুক আগে এস শুন রাণি :  
 বধূ বটে কেমন দেখাও দেখি আমি ॥  
 কুতূহলী পদধূলি শিনে বাক্সে সতী।  
 সকলে কহেন বাছা হও পুত্রবতী ॥  
 করে ধরি টেনে নিয়া বসায় নিকটে।  
 হাসি হাসি কহে ঘরভরা বউ বটে ॥  
 মুখকোড়া মেয়ে বলে হেদে কি জঞ্জাল।  
 আইবড় কাপঘরে ছিল এত কাল ॥  
 বয়োধিকা কেহ কহে ব্রাহ্মণবনিতা।  
 এ মেয়ে সামান্য নহে পরমপণ্ডিতা ॥

পণ ছিল শাস্ত্রে যেরা করে পরাজয় ।  
 তারে দিবে বাল্য মালা সেই হবে ধর ॥  
 নিরশিয়া ভববধু দ্বিভবপুচন !  
 সকলে সদনে গেলা মর্দয়হৃদয় ॥

বাসবদত্তা ।

কন্দর্পকেতু ও মকরন্দের বিজ্ঞাগিরি দর্শন  
যুবরায় চলে অগ্রে বিজ্ঞ্যাচলে  
করে দূরে দরশন ।  
দেখি পুলকিত হয় সচকিত  
আনন্দে প্রকুল্ল মন ।  
ব্রহ্মাণ্ড অখণ্ড করিবারে খণ্ড  
করিতে মার্জিত রোধ ।  
দেখিতে প্রথর সহস্র শিখর  
ধরেছিল করি জোষ ।  
দেখি সুরগণে পরমাদ গণে  
সকলে মন্তনা করে ।  
পাড়িয়া সঙ্কটে অগস্ত্য নিকটে  
নিবেদন করে পরে ।  
করিয়া বিরোধ চন্দ্র সূর্য্য রোধ  
করিয়াছে বিজ্ঞাগিরি ।

সদা অন্ধকার নাহি জ্ঞান কার

এক দিবা বিভারয়ী ।

যি ঘটাল বিদ্যি নাহি যজ্ঞনিধি

অনশনে প্রাণে মরি ।

এ করিলে ত্রাণ নাহি পরিব্রাজ

নাথ প্রাণদান করি ॥

দেবের দুর্গতি দেখি শীঘ্রগতি

অগস্ত্য তথায় গায় ।

গরি পেয়ে গুরু যত্ন করে গুরু

নতি করে গুরুপার ॥

মুনি ছলে নলে থাক ইহা বলে

কুতূহলে গেল চলে ।

বিক্ষা শুদ্ধমতি গুরু অনুমতি

তদবধি প্রতিপালে ॥

দেখিল অননি স্থানে স্থানে মনি

দিনমণি যেন জ্বলে ।

নাথ্য শাখামৃগ বাঘ বন মৃগ

তুরগ উরগ চলে ॥

করে বীণা ধরি কত বিদ্যাদরী

করিছে মধুর গান ।

টৈল ফুটচিত্ত মণিতে থাচিল

অবিখিয়া নানাস্থান ॥

ভৌরুক পাথর শোভে ধরেথর

শিখরের আগে ভাগে ।

কলিঙ্গা নিমদ কত নদীনদ

পড়ে অগ্নি নিম্নভাগে ॥

জাকিয়া অঙ্গরে গহ্বরে সমরে

শতেক শহরকুল ।

হার করে করি শত শত করি

মারি করিতেছে তুল ॥

বানর ভল্লুক গণ্ডার উল্লুক

আছে কত পালে পালে ।

গোমুখ গরু সবে সমবয়

সুহৃদতা ভাব পালে ॥

কাণ্ড্রাদি শাপদ দেখিলে আপদ

আপাতত উপজয় ।

মল্লুখাদি গেলে —উবু উবু গেলে

মাহিক কোন সংশয় ॥

চমর কুরঙ্গ করে নানা রঙ্গ

হ্রমে অন্য কক্ষমেতে ।

উঠে নোটে খর তাজি নাজি খর

স্রমে নিজ বিক্রমেতে ॥

গামের সোসর হাতে ধনুশের

যতেক শবরগণ

দখি মগকুল ভাবেতে ব্যাঘ্রুল

বাগ্রে ভাগ্রে ছাড়ে বন ॥

দোণরা শবরে কেহ বা নিবরে

ডরে করে পলায়ন ।

কেশ কপি জায় লইছে আশ্রয়

কণ্ঠয়ে গহন বন ॥

অঙ্গে আরে আরে বত রক্ত ঝরে

যেন পোরা ঝরে তায় ।

কর মচ্ছ গোক কেহ শ্বাসগত

কামদে জীবন যায় ॥

দোণরা সকল মহা কল কল

বিকল কন্দপকেতু ।

উঠে কত দূর গিয়ে ছুর ছুর

কাপয়ে ভয়ের হেতু ॥

নাথিয়া কুহরে শরীর শিহরে

হেরে অন্ধকার ময় ।



হারাইয়া দিক দৈহল বড় দিক

দিক ঠিক নাহি হয় ॥

পায়ে বহু কড় বাহির প্রকোষ্ঠ

অকষ্টবন্ধের ন্যায় ।

অমিতে অমিতে পড়িয়া অমিতে

ক্রমেতে বাহিরে যায় ॥

উভয়ে সম্বরে অভয়ে উভরে

উত্তরিল পরে আসি ।

হয়ে নিঃশব্দ দেখি বিস্ময়জন্য

বন্য পশু রাশি রাশি ॥

তার চারি ভীঃ হেরি দৈহল ভীঃ

কালী কালীকান্ত স্মারে ।

কহিছে মদন-ভুলহে মদন

এক্ষণে ভয়ে কি করে ॥

গজা দর্শন ।

নামিয়া আইল দৌড়ে দেখি বিস্ময়চল

বলে গুণমণি শুনি একি কোলাহল ॥

হইয়াছি স্তব্ধ শব্দ শুনি অকস্মাৎ ।

যেন অঙ্গে ক্ষুব্ধ বহে প্রলয়ের বাত ॥

ত্রীকি ঘনায়ন ঘন করিছে গজ্জন ।  
 কিস্কি কনিপতি অতি করিছে তজ্জন ॥  
 ঐরানন্ত শঙ্করং মহান্ ভৈরব ।  
 জ্ঞান হয় দিগহর করিতেছে রব ॥  
 হর হয় নির্ণয় বন্ধু কর অশেষণ ।  
 গন্ধ অনুসারে চল করিব গমন ॥  
 হসে হর্ষ পরামর্শ এই করে হির ।  
 উত্তরে উত্তরে পারে নদ্বয়ে সুদীর ॥  
 তটে রাখ অশ্ব বিশ্বজ্ঞানীর নীর ।  
 হর্ষে ললিত করি দোহে পবিত্রশরীর ॥  
 গভীরে অতীত বিষ করিয়া নজ্জন ।  
 বৈদিক বৈদিক ক্রিয়া করে সমাপন ॥  
 জ্ঞানেন্দ্রেতে মগ্ন গললগ্নবাস হয়ে ।  
 বনে রঞ্জে হের গঞ্জে অপাঞ্জে অভয়ে ॥

সুরিহর মূর্তি দর্শন ।

মরি কিবা মুরহর পুরহর এক দেহে ।  
 ঘন নীলমণি ক্ষুটিকে মিলিত হয়ে রহে ॥  
 মূঢ় ভেদবাদি বিবাদি করিতে তমোভেদ ।  
 করি হইলেন ত্রিপুরারি তনুতে অভেদ ॥

কিবা চঞ্চল চিকুরে শোভে ময়ূরের পুচ্ছ ।  
 আখা কণিতে বিনান বেণী মাজে ছটা গুচ্ছ  
 আখা কপাল কলকে শোভে অলকের পাঁতি  
 আখা কুধক জ্বলছে জ্বলন দিবা বাতি ॥  
 আখা কিলক আলোকে তিন লোকে করৈ অ  
 আখা বিভূতি বিভূতি ভূষা ভোল নামে ভা  
 আখা নলিন নলিন কারি নয়ন তরল ।  
 আখা ভাঞ্জেতে বাঙ্গাল আঁখি যেন নজোঃ  
 আখা গরল গিলিয়া গল্য ইটয়াছে মীন  
 ইথে ঐকুণ্ঠের কণ্ঠে কণ্ঠে ভাল আছে ম  
 আখা বনমালা গলায় ভূলায় জননন  
 আখা কৃষ্ণ অক্ষমালা আল করে দ্বিভুজ  
 আখা কুসুম কস্তুরি হরিচন্দন চর্চিত  
 আখা কলেরুর ভূমাকর ভ্রমবিভূষিত ॥  
 কিবা করকিনলয়যুগে শোভে শস্য চক্র ।  
 আখা অমর ডমরু করে আর শিঙ্গা বক্র  
 আখা কালিয়ার কটিতটে আঁটা পাতপত্র  
 আখা বাঘালা ভোলার ভুজগমালাবেড়া  
 আখা চরণ কমলে শোভে কাঞ্চনমঞ্জীর  
 আখা ফণিমালা ফৌশ ফৌশ গরজে গভীর

নেথে এই কপ অপকপ কপ হরিহর  
হাজা পজাবিধি যথাবিধি করে ততঃপর ॥

সংগীতগণন ।

হরি হরিহরে হয়ে হরষিতকণে  
স্বস্তি পড়ে নীতি করে লুটায়ের পরায় ॥  
নন্দিত হস্তেতে বাণ বাক্তির হইয়া  
সংসারে পুরাতন ছবায় চলিয়া ॥  
যত্নেবর তাঁরে কিয়ে কাব্য মন  
নিরমল কল কল করিল ভঞ্জন ॥  
পুনঃ পুনঃ সোড়া বাক্তি তাড়াতাড়ি  
দিয়ে অশ্রুপিণ্ডে ছুটে দিল এঁটে বাক্তি ॥  
সংসারের মায় মাঝে সেই বাক্তিরাজ  
জ্ঞান হস ভয়নর যেন কিংকরমাজ ॥  
পুণ্য পাপজন দ্বার দিয়া ছুটে জন  
লগ্নে নগর হৈতে করিল গমন ॥  
সেই মুখে মায় সুখে কৌতুক উভয়  
প্রবেশিতা বনে যনে নাহি গণে ভয় ॥  
চুই নল্ল কাঁচ নল্ল করিতে প্রয়াণ  
দোখতে দেখিতে হৈল দিবা অবসান ॥

দিনমণি অমনি পান্চমাচলে চলে ।  
 খগগণ ফুটবন যায় স্থলে স্থলে ॥  
 নানাজাতি বকপাঁহ চলে পালে পালে ।  
 ঈপক্ষি সব করে যব বসে ডালে ডালে ॥  
 গচর ভূচর বনচর ঝাঁকে ঝাঁকে ।  
 উড়ে আসেন নিজ বাসে কত লাকে লাকে  
 চটক চটকী শাখীপরে ধরেধরে ।  
 কল কলে যায় চলে নিজ নিজ ঘর ॥  
 পদোদ্যোতপ্রবেশে পিকগণ যুগ্মযুগ্ম  
 বিশাল বজ্রাল শালে করে কুজ কুজ  
 যুগ্ম যুগ্মে নিশাযুগ্মে শিখরি উপদেহ  
 যুগ্মে যুগ্মে শিখরিল নৃত্য রুতা করে ।  
 গোটে গোটে গোটে টেহতে সঙ্কটে গোটে  
 হুয়া হুয়া করে গুরু চলে গাভীপাল ॥  
 যুগ্মে যুগ্মে জড়ত জুতে যতেক মরাল ।  
 তালে তালে গায় চলে যায় সন্ধ্যাকাল ॥  
 কল কল রবে কল কল বনস্থল ।  
 রেছে বেছে সবে আছে লয়ে ভাল স্থল ॥  
 বনে বনে করে মেনে বনচর গণ ।  
 ঘন ঘন ঘনাঘনসদৃশ তর্জ্জন ॥

স্বপ্নে স্বপ্নে চমকি চমকি ভূমিপাল<sup>কী</sup> ।  
 মনে মনে ভয় গণে দেখি সজ্জাকাল ॥  
 দিবা গেল সজ্জা এল সূর্য্য অস্ত<sup>কী</sup> হলো ।  
 একি ক্ষণ উপস্থিত চক্রবর্তী<sup>কী</sup> মালো ॥  
 কুমুদী কুটিল যত কুটিল কটপদ ।  
 কুটিল মৌরব পদে কুটিল সম্পদ ॥  
 কুমুদী কুটিল দেখি পদে বকুদর ।  
 মহাজয় রক্ত তালে লইল আশ্রয় ।  
 এল এল সাধামতে করি আহরণ ।  
 কুমুদক তলে দৌরহ করিল ভোজন ॥  
 মহাসদ পদাশ্রয় করিল রচন ।  
 কুটী বকু তদপারে করিল শরন ॥  
 কুসুম শয়নে যত কুটিল সজ্জা ॥  
 কোথায় পাতাগ শুনে নিদ্রার প্রসঙ্গ ॥

কামিনীর অরুণরক্ত রবে রাজগণের সনাতন ।  
 কামিনীর বিভাওরে শুনিয়া সকলে ।  
 পরম কৌতুকে ভাসে আমিন্দমলিলে ॥  
 এখানে যতেক রাজা পাইয়া সংবাদ ।  
 সকলে সাজিল মনে পরম আশ্চর্য্য ॥

গুনিয়েছে ত্রিভুবনমোহিনী কামিনী ।  
 তার বিভা শুনে যাত্রা করিছে তখনি ॥  
 আগে গেলে আগে পাব ইহা করে মন ।  
 পত্র পাবামাত্র ছুটে রাজপুত্রগণ ॥  
 বারবেলা কালবেলা কেহ নাহি বাছে ।  
 তাবে আমি না যাইতে অন্যে লয় পাছ ।  
 কামিনী ভুলাতে ভুলা করে ভূপুংগব ।  
 যতনে রতন পরে মনের মতন ॥  
 জোড়ায় জোড়ায় কেহ জড়ায় রতন ।  
 গলায় ঝালায় কেহ দিব্য আভরণ ॥  
 আভরণ বিবরণ কি কব বিস্তার ।  
 বাছিয়া পরিল গৃহে যা ছিল যাহার ॥  
 সতে গণে মনে মনে আমার সজ্জায় ।  
 কামিনী দেখিবামাত্র বরিবে আমার ॥  
 এইরূপ মনোরথে করে আরোহণ ।  
 পথে রথে চড়ি কেহ করিছে গমন ।  
 কেহ অশ্বে কেহ উষ্ট্রে কেহ বা বারণে ।  
 করিছে গমন সতে আনন্দিত মনে ॥  
 কুতূহলে চলে আভরণ গলে দোলে ।  
 তক্ তক্ চক্ চক্ ঝক্ ঝক্ জলে ॥

বহনগতে ভ্রমণ কাণ্ড পড়ে ধরাভরণে  
 দেবা ভয়ে কিংবা ভয়ে দেবে যায় ঢলে  
 পদক্ষেপে ভয়ে ভয়ে যায় এই হয় মনে ।  
 কলমে দিব নিশি নশিভু পদক্ষেপে ।

শাস্তি

শক্য সন্ত সন্ত আশা ভক্তি সন্ত  
 সুপণ্ডিত করিতে আইল দুঃখ  
 পতি সুপণ্ডিত প্রীতি কবিতা সম্প্রীতি  
 নিশিভোগে শুভযোগে চানল সম্প্রীতি ॥  
 শাস্তি হাশাশ পেয়ে যাতক ভূপতি  
 নিশি ভক্তি কুপ প্রীতি হইল বিমতি  
 কেবল কবিতা শাস্তি আশার আসার  
 নিশিভোগ পসার নিশি কবিতা আসার ॥  
 আশা নক্ষত্র সন্ত যত হয় সন্তোষ  
 ভক্তিই আশার প্রীতি বাড়ে মনে মনে ॥  
 আশার মাহিমা সীমা কি কব কথান  
 একা সন্তাকার মন সমান যোগায় ॥  
 আশারে হৃদয়মাঝে করিয়া স্থাপন  
 যত্নে যত্নে শুধে করে নিশি ভক্তিভোগ ॥



## রাজবাটী বর্ণন ।

এখানে কুমার প্রতি তমালিকা কয় ।  
 উঠ মহাশয় বেলা অবসান হয় ॥  
 তোমরা বিদেশি জন বল কি করিবে ।  
 রজনী হইলে পারে যাইতে নারিবে ।  
 অতএব দিবা ভাগে উচিত গমন ।  
 তমালিকাবাকা শুনি উঠিল দুজন ॥  
 সারি সারি দোখারি দেখয়ে অট্টালিকা  
 পথ ধারে শোভা করে সূচক দীর্ঘিকা ॥  
 তার তীরে তয়ারি কেয়ারি তরু শোভা ।  
 নব নস পল্লব সুমনোমনোলোভা ॥  
 শোভা করে পদ্মাকরে নয়ালের কুল ।  
 উজ্জ্বল করেছে যেন তারার তুল ॥  
 শত শত শতদল সরোবরে শোভে ।  
 অলিকুল আকুল হইয়া উড়ে লোভে ॥  
 এই অপকপ রম্য হেরে পদ্মাকরে ।  
 স্বর্গপুরে মানসে মানস কেবা করে ॥  
 অগ্রে গিয়া নিবুখিল রাজার বাজার ।  
 হাজার হাজার কত প্রকার গুলজার ॥

৬৬ ত রাধায়ন :

অমরীষ কা কল উপাখ্যান :

মোনকী চৌকন বানি এত দুর্জয় লক্ষ্যে

জনম ইক্ষ্বাকু গোপনে :

ব্রহ্মজ্ঞান অশাস্তি কল কৃষ্ণি অশ্রুতা

বিষ্ণুরিয়া বনি প্রণমে ভাবে ॥

ব্রহ্মবনপ্রাশাসিতা দমনকরুণা বিন

জনন-কহিত-মতে কাপে ।

অমরীষ-বিবরণ সৰ্ব পাপ নিবারণ

সমুদায় বলিব স্বরূপে ॥

কৃপেতি ত্রিশঙ্কু-নাম শান্তমতি ক্রমবাম

কঁহার ললনা কলাননী ।

নাম কঁহার পদ্মাবতী কপোতে যেমন বসি

অমরীষ রাজার জননী ॥

হাঁসপদারনা অতি সদা করিপদে খতি

কহি প্রেমে হরিষ অন্তর ।

- ধূপা গন্ধ কুলহারে নানামত উপহারে  
পূজিলেন সহস্র বৎসর ॥
- এক দিন নিশাযোগে নানা গত সুখভোগে  
শয়ন করিলা চারুশীলা ॥
- হেন কালে পীতাম্বর নবনীলকলেবর  
আসি নিজ রূপ প্রকাশিলা ॥
- রাব শশি নীরধর শ্রীচরণে শোভাকর  
রতন নুপুর মনোহর ।
- নখর নিকর শোভা নিশাকর করলোভা  
চারু উরু গুরু করিকর ॥
- অখিযুগ ইন্দীবর মুখ কোটি সুধাকর  
খগপতি শ্রুতিযুগ ছলে ।
- ললিত ত্রিভঙ্গ রূপ \*লাবণ্য সলিল কুপ  
মালতী কৌন্তভ মালা গলে ॥
- কিবা বাহু সুবলিত কমলিনী চমকিত  
অধরে বিনোদ বেণু ধরে ।
- \*পীতবাস পরিধান সৌদামিনী ববিধান  
জ্ঞান হয় নব জলধরে ॥
- সম্বোধিয়া নারায়ণ • সুমধুর স্বরে কন  
কি বর গ্রহণে ইচ্ছা তব ।

ন পদ্মাবতী কয় সুশীল তনয় হয়

এই বর দেহি নে কেশব ॥

নিদ্রাভঙ্গে কপাবতী হরিষ জন্মর অতি

পাইয়া অপূর্ণ কল হাতে ।

ভঞ্জন করিয়া সুখে পতি সঙ্গে মকৌতুবে

বশি নিশা উঠিল প্রভাতে ॥

অস্বরীষ গুণাকর হার গর্ভে অতঃপর

করিলেন জনম গ্রহণ ।

অপকৃপা কৃপা কঁবা নিন্দা নিশাকরনিভা

কলেবর কাঞ্চন লাঞ্ছন ॥

জীবন সুলক্ষণ পুন্নে করি নিরীক্ষণ

শান্দ্রমতি ত্রিশকু রঞ্জন ।

হরে হরষিত অতি দরিদ্র দীনের প্রতি

করিল সিংহর বিতরণ ॥

ত্রিশকুর অতঃপর প্রাপ্ত হৈল লোকান্তর

অস্বরীষ হইলা ভূপতি ।

রাজ্যভার অনো দিয়া আপনি অরণ্যে গিয়া

করিল তপস্তা ঘোর অতি ॥

তপে তুষ্ট হয়ে হরি পুরন্দরকৃপা ধরি

অস্বরীষসমীপে আইলা ।

স্বমেরু পর্বতবৎ আরোহণ ঐরাবত

ভূপতিরে কহিতে লাগিলা ॥

আমি ইন্দ্র লোকপতি শুন রাজা শাস্ত্রমতি

আসিয়াছি রক্ষার কারণ ।

নিরাশ্রয় অশ্রয়ীষ মনে হয়ে বিমরিন

দেবরাজে করিলা বারণ ॥

একি দেখি অসম্ভব না করি তপস্তা তব

না চাই তোমার স্থানে বর ।

কেন হেতা আগমন ছলিতে আমার মন

নিজ স্থানে বাহুপূরন্দর ॥

গোবিন্দ আমার স্বামী অন্যে নাহি জানি

বিনা সেই নবজলধর ।

কৃতাজ্ঞলি করি বলি কি কারণ মহাবলী

আনন্দাশ্রু নিবারণ কর ॥

ইহা শুনি নারায়ণ হয়ে অতিহৃষ্টমন

নিজ কপ করিলা ধারণ ।

শঙ্খ চক্র গদাধ্বজ সূশোভিত চারি ভুজ

নবঘন নিন্দিয়া বারণ ॥

সে কপ হেরিয়া তাঁর অশ্রয়ীষ মহাত্মার

দিব্য জ্ঞান হইল উদয় ।

প্রবেশিয়া চারি দিক দেখিল তাহার ।  
 কত ক্রেতা বিক্রেতা সে সংখ্যা করা ভার ॥  
 আশে পাশে দুই পাশে বাসেছে পশারি ।  
 মণিকর ভারি ভারি মোদক কাঁচারি ॥  
 জহরী পাথরী যুগী কত তন্ত্রবার ।  
 আপন আপনে পণে করে ব্যবসায় ॥  
 বহু বহু বহুমূল্য দ্রব্য কত কত ।  
 হিরা মুক্তা চুনি মণি কাঞ্চন রক্তক ॥  
 কত কত ক্রয় হয় কত বা বিক্রয় ।  
 হেন সাধ্য কার আছে করয়ে নিশ্চয় ॥  
 বণিক দোকান দেখি হয় আশ্লাদিত ।  
 কুসুম কস্তুরী গন্ধে সদা আমোদিত ॥  
 কিঙ্কর অধিক যাই ত্রিজগতে নাই ।  
 তাও বুঝি সে বাজারে অন্বেষণে পাই ॥  
 কিঞ্চিৎ দূরেতে গিয়া দেখে রাজবাটি ।  
 ইন্দ্রের ভবনতুল্য অতিপরিপাটি ॥  
 সন্ধি নাই চকবন্ধি চিকণ গাঁথনি ।  
 প্রস্তর বিস্তর তাহে হীরা চুনি মণি ॥  
 রক্তক তক্ষকসম সহস্র প্রহরি ।  
 লক্ষ্যে বাম্পে কল্পে মহী ফিরিছে শাহুরি ॥

ছড় ছড় ছড় ছড় সদা শব্দ হয় ।  
 গুরু গুরু ছুরু ছুরু কাঁপয়ে হৃদয় ॥  
 দূর হৈতে চাহিতে চাহিতে যত যায় ।  
 মল্লগণ ক্রতেক কোতুক করে তায় ॥  
 রাক্ষা ধূলাগুলি গায় লোহিতলোচনে ।  
 এঁটে সৈঁটে মারে তাল তর্জনে গর্জনে ॥  
 মৃজবুত রজপুত যমদূত প্রায় ।  
 ঢালি ঢালি ভূমে অঙ্গ খেলিয়া বেড়ায় ॥  
 দ্বারে দ্বারপালপাল প্রায় কাল যত ।  
 ভাঙ্গেতে ক্লান্দাল অঁখি বৈসে শত শত ॥  
 সহজে দিবস সেই অপরাহ্ন কাল ।  
 টহলে কিরায় কত অশ্ব পালেপাল ॥  
 চাবুক সোয়ার সব অশ্ব আরোহিয়ে ।  
 দড় বড় রবে যায় ভরে কাঁপে হিয়ে ॥  
 সিন্দূরে স্তম্ভর শোভে সিন্দূরের ছটা ।  
 কিরায় উপরে যন্তা দস্তাবলযক্টা ॥  
 মাতঙ্গে হেরিয়া সন্তে আতঙ্গে পলায় ।  
 তমালিকা দৌঁহাকারে সঙ্গে লয়ে যায় ॥

পানপানারে ধন্য মানি যুড়িয়া বৃগল পানি  
যত স্তব কৈলা গুণালয় ॥

জর জলনারায়ণ জগন্নাথ জনাদন

ভূপতি জন্ম হরণ ।

তুমি কর তুমি হার তুমি দিবা দিভাসরী  
শক্তি স্থিতি প্রলয় কারণ ॥

কলে তুমি সর্বময় সর্বসহ সর্বাশ্রয়  
সর্বত্র সমান বিরাজিত ।

আমি প্রভু কিবা জানি পরাভব বিদ্যি বাণী  
রূপা কর কটাক্ষে কিঞ্চিৎ ॥

স্তবে তুষ্ট হয়ে হরি রাজারে সন্তোষ করি  
কহিলা ভূপতি বর লহ ।

শুনি কন নরপতি তব পদে যেন মতি  
রহে নিরবধি অহরহ ॥

জগৎ বৈষ্ণব হয় জই কর দয়াময়  
তথাস্তু বলিলা শ্রীনিবাস ।

মম এই সুদর্শন লহ তুমি নিদর্শন  
পূর্ণ হবে তব অভিলাষ ॥

মনোমত পেয়ে বর অমরীষ নৃপবর  
অযোধ্যায় প্রবেশ করিলা ।



ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় গণ বৈশ্য শূদ্র অঙ্গণে

স্বীয় কর্মে নিযুক্ত হইল। ॥

নারায়ণপবায়ণ সুশীল বৈষ্ণবগণ

পালন করেন বিধিমত।

অশ্বমেধ শত শত বাজপেয়্য বিশেষতঃ

করিলেন যত কব কব

সারি ভাবি পরিণাম ঘরে ঘরে হরিমাত

সংকীৰ্ত্তন হয় অনুক্ষণ।

বহু শস্ত্রে পূর্ণ ধরা নাহি রোগ শোক

নাহি উপদ্রব অলক্ষণ ॥

অম্বর্ষি মহারাজ সুরেন্দ্র ধরণীমাক

সুদর্শনসদা রক্ষা কবে।

শ্রীহরিমোহন কর ওহে হরি দয়াময়

কৃপা কর কটাক্ষে দিকরে ॥

---

সম্পাদন।





